SUPER
ddt
¿COMO QUE "LO QUE INDICA EL PLANO"? ¡ESE AGUJERO LO HIZO UNA COLILLA QUE CAYO ENCIMA!
55 PTS.
F. Ibáñez

—¿Puedo quedármelo, mamá?
See

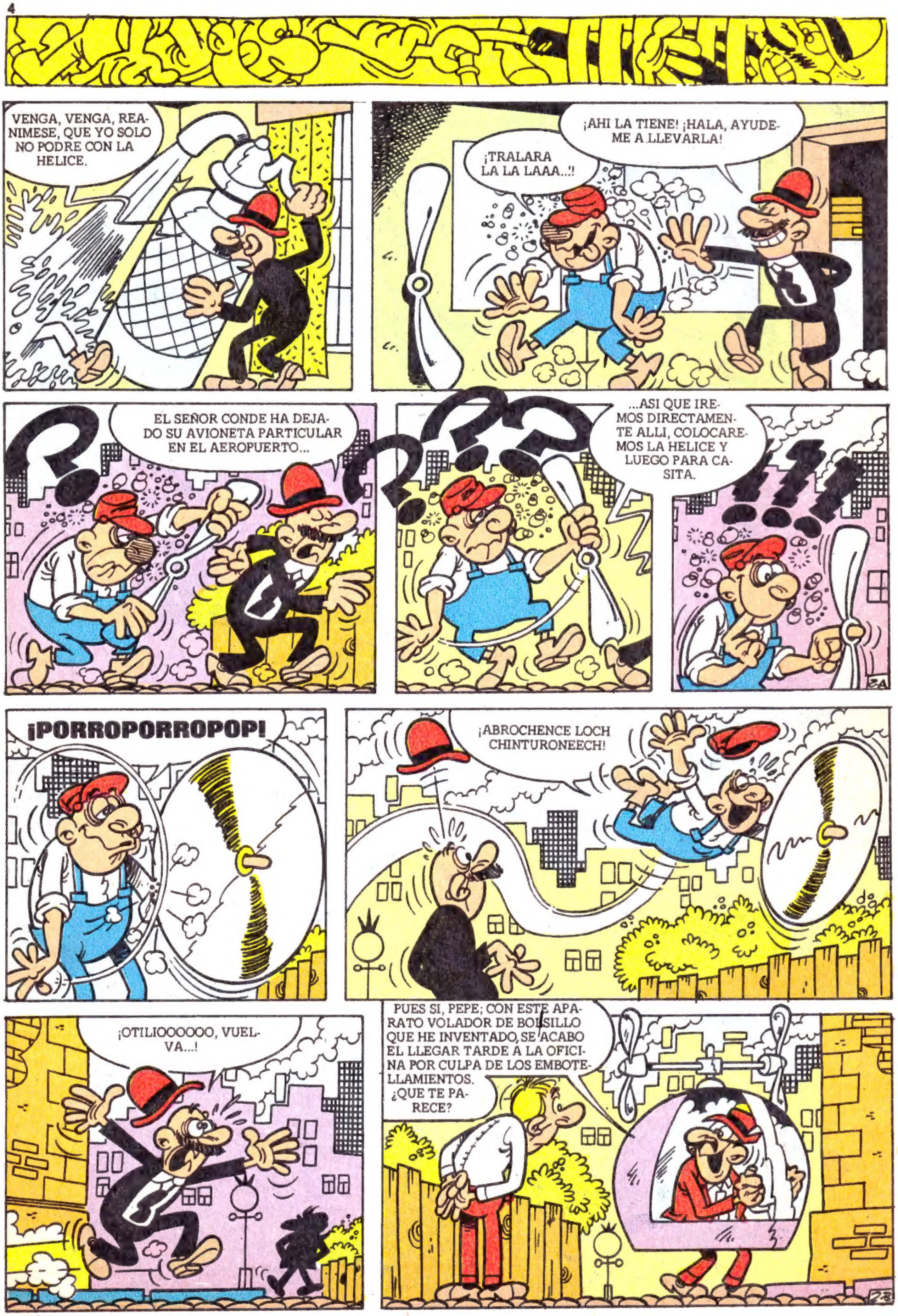
—¡Lo que tienes que hacer es citar al toro!
—¡Está bien! ¡Eh, toro! ¡Te espero mañana a las siete, en la esquina de la calle del Pez!

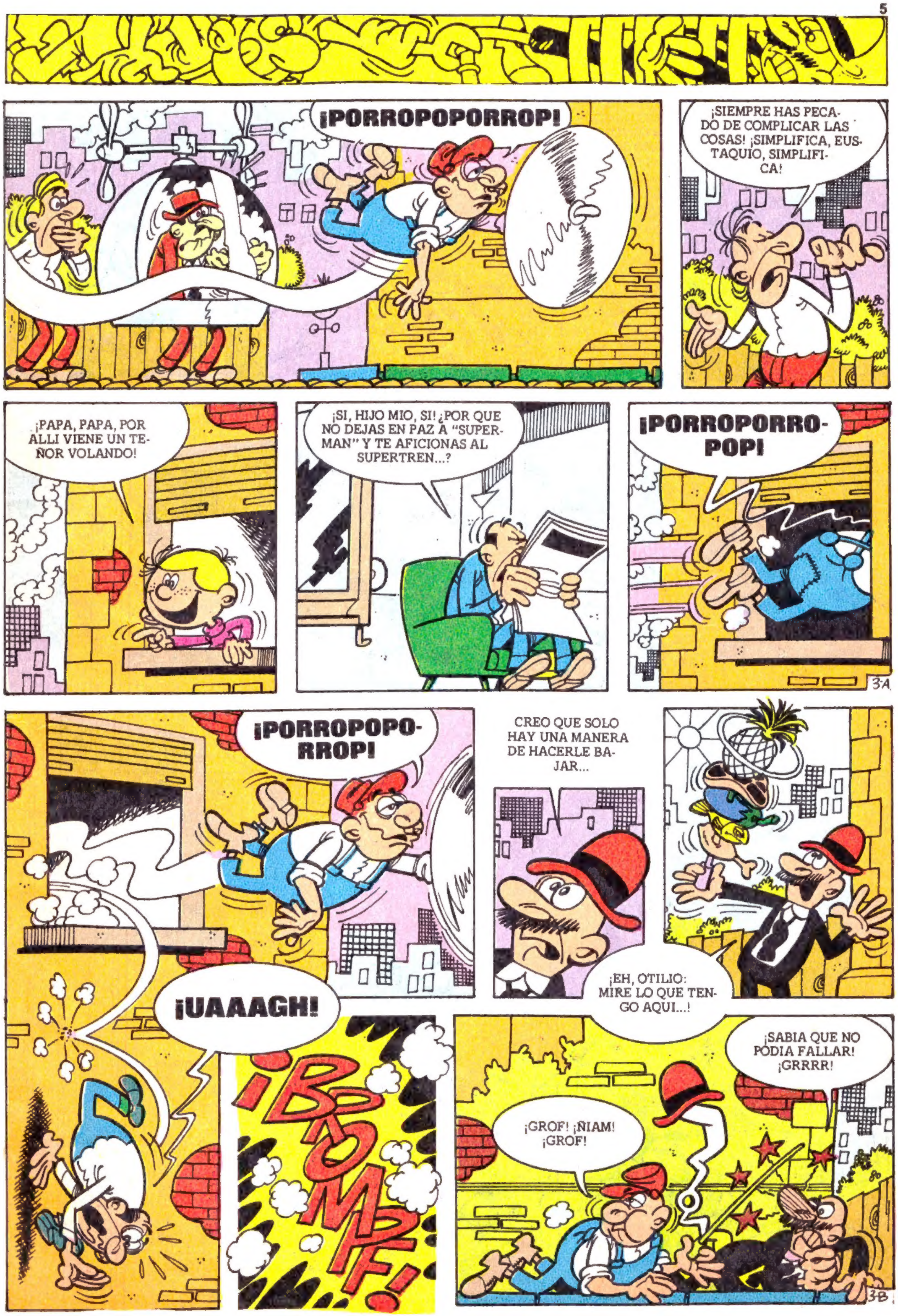
SIN PALABRAS

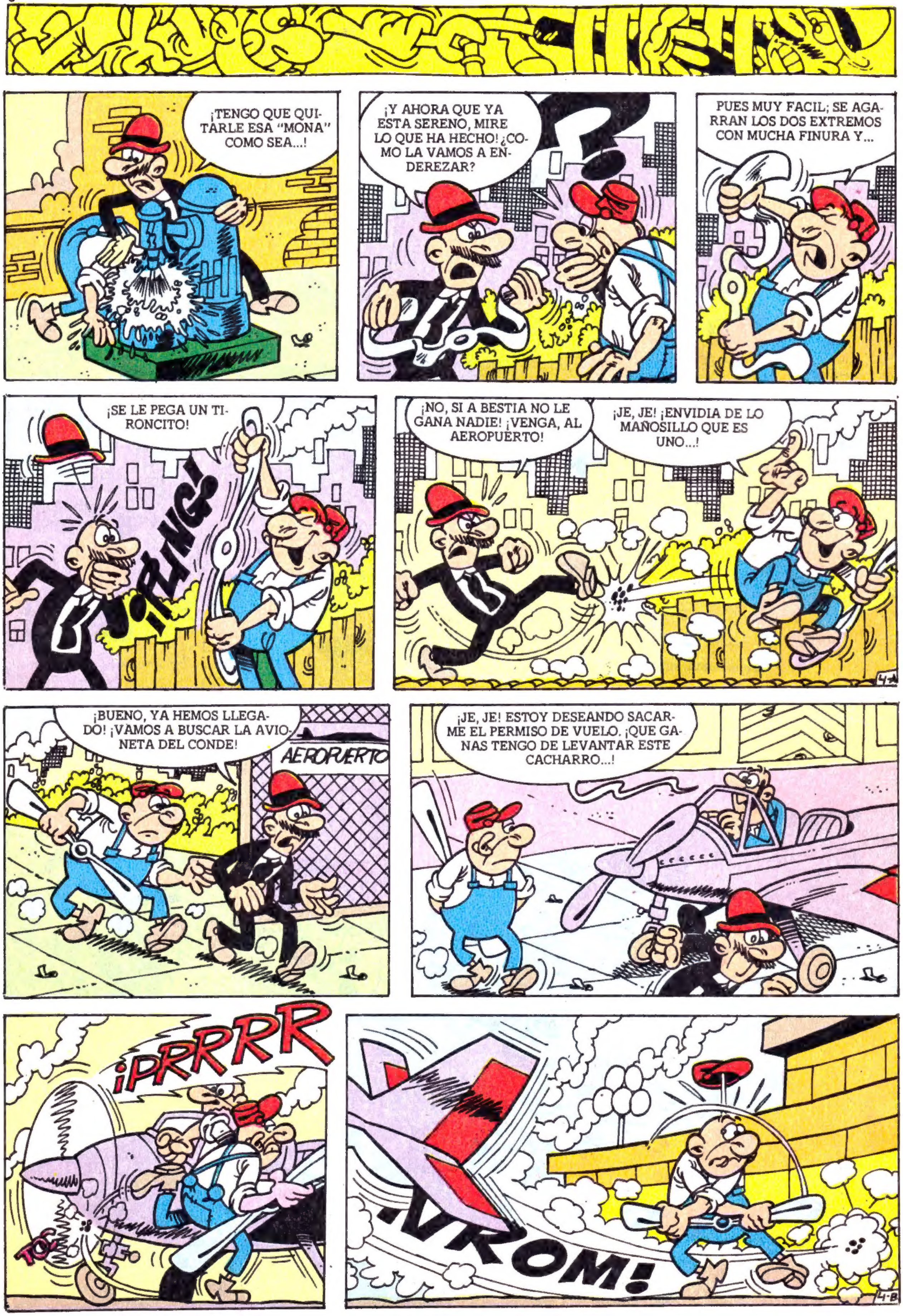
DIRECTOR:
JOSE ANTONIO VIDAL SALES
AÑO XXIX. No. 88.- 24-11-1980
© EDITORIAL BRUGUERA, S.A.-1980
Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España). PROHIBIDA LA REPRODUCCION.
Redacción: Camps y Fabrés 5. Barcelona (6). Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. Carretera Nacional 152, Km. 21,650. Parets del Vallés (Barcelona) 1980. Deposito legal B. 125-1958
DISTRIBUYE LIBRESA, Durán y Borrell, 24-28. Barcelona-23.

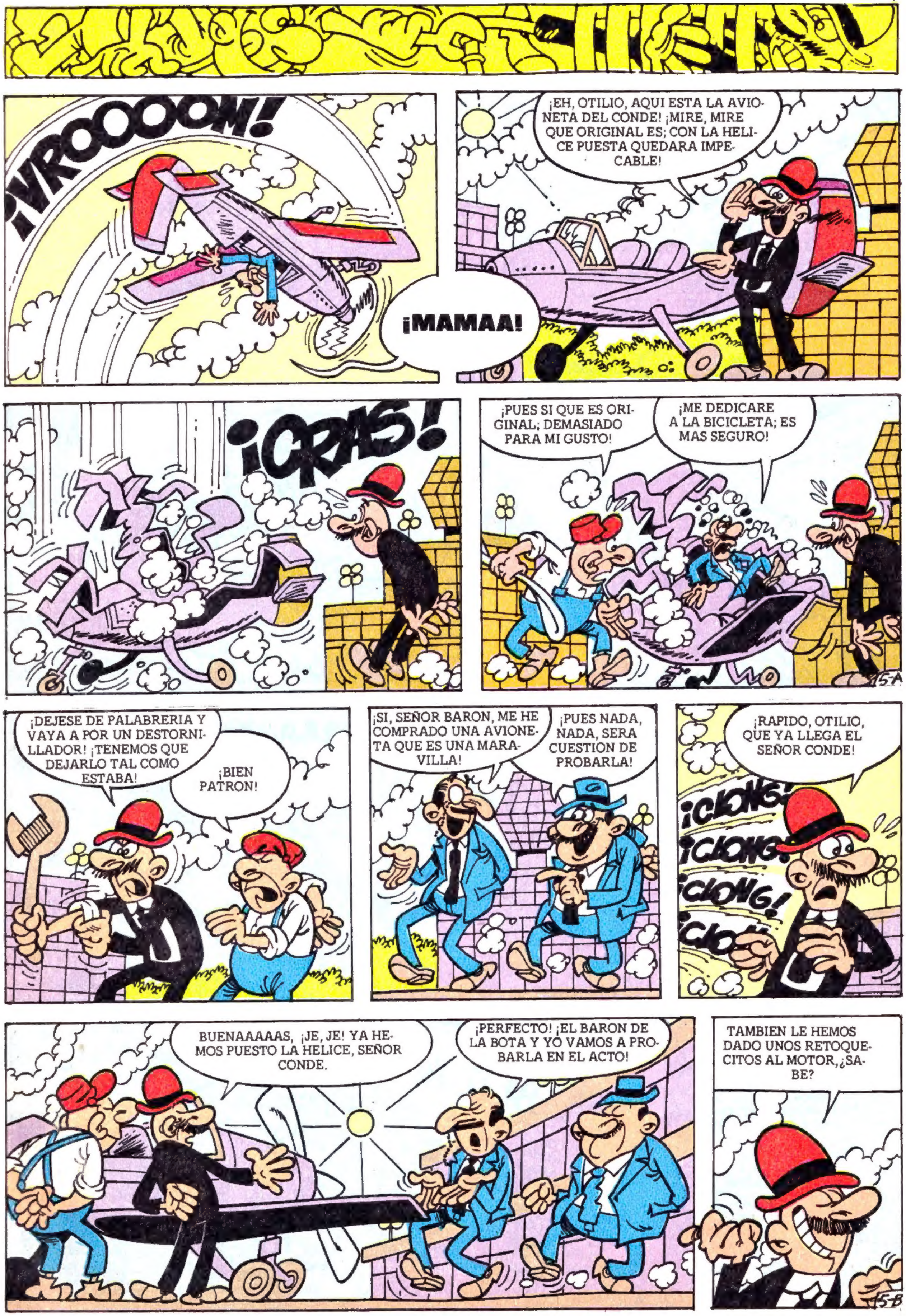
SIN PALABRAS

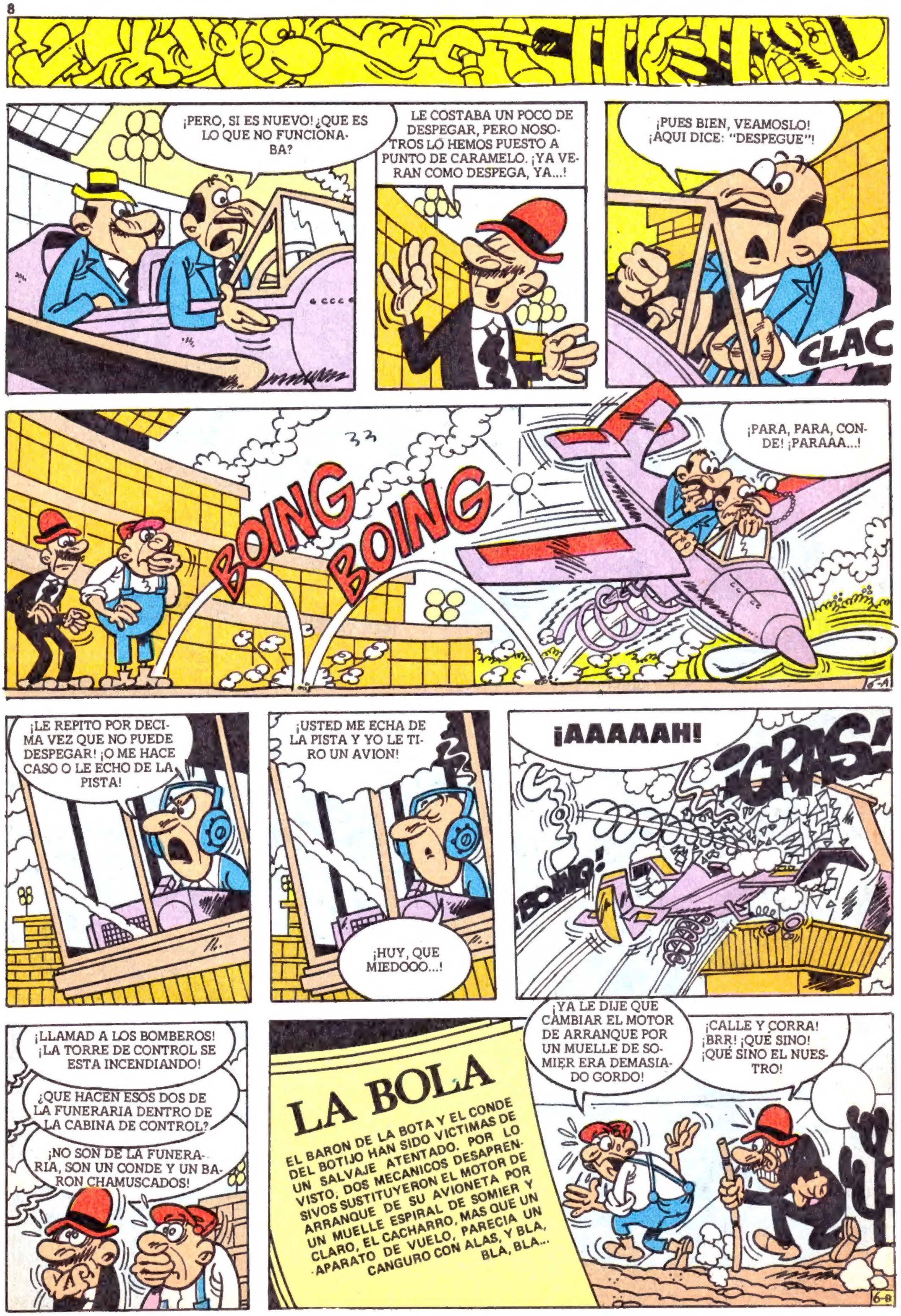
Una aventura de PEPE GOTERA y OTILIO


VENGA, VENGA, REANIMESE, QUE YO SOLO NO PODRE CON LA HELICE.
¡AHI LA TIENE! ¡HALA, AYUDEME A LLEVARLA!
¡TRALARA LA LA LAAA...!!
EL SEÑOR CONDE HA DEJADO SU AVIONETA PARTICULAR EN EL AEROPUERTO...
...ASI QUE IREMOS DIRECTAMENTE ALLI, COLOCAREMOS LA HELICE Y LUEGO PARA CASITA.
¡PORROPORROPOP!
¡ABROCHENCE LOCH CHINTURONEECH!
¡OTILIOOOOOO, VUELVA...!
PUES SI, PEPE; CON ESTE APARATO VOLADOR DE BOLSILLO QUE HE INVENTADO, SE ACABO EL LLEGAR TARDE A LA OFICINA POR CULPA DE LOS EMBOTELLAMIENTOS. ¿QUE TE PARECE?

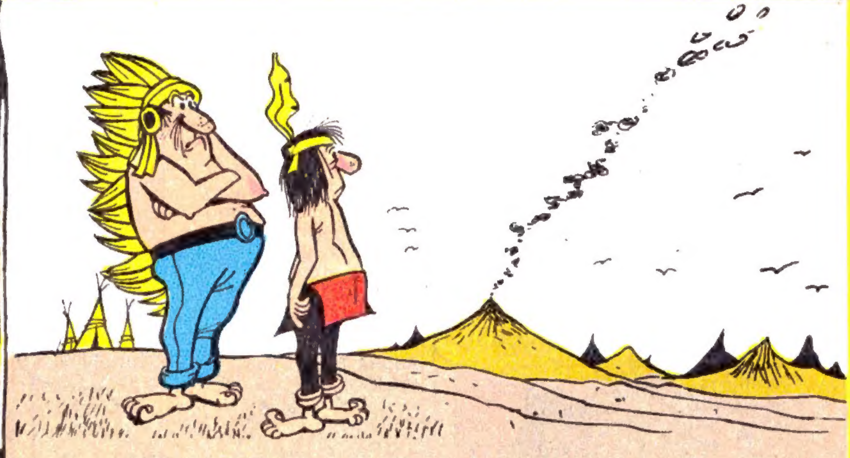

¡PORROPOPORROP!
¡SIEMPRE HAS PECADO DE COMPLICAR LAS COSAS! ¡SIMPLIFICA, EUSTAQUIO, SIMPLIFICA!
¡PAPA, PAPA, POR ALLI VIENE UN TEÑOR VOLANDO!
¡SI, HIJO MIO, SI! ¿POR QUE NO DEJAS EN PAZ A "SUPERMAN" Y TE AFICIONAS AL SUPERTREN...?
¡PORROPORROPOP!
¡PORROPOPORROP!
CREO QUE SOLO HAY UNA MANERA DE HACERLE BAJAR...
¡EH, OTILIO: MIRE LO QUE TENGO AQUI...!
¡UAAAGH!
¡BROOMPF!
¡SABIA QUE NO PODIA FALLAR! ¡GRRRR!
¡GROF! ¡ÑIAM! ¡GROF!


¡TENGO QUE QUITARLE ESA "MONA" COMO SEA...!
¡Y AHORA QUE YA ESTÁ SERENO, MIRE LO QUE HA HECHO! ¿CÓMO LA VAMOS A ENDEREZAR?
PUES MUY FÁCIL; SE AGARRAN LOS DOS EXTREMOS CON MUCHA FINURA Y...
¡SE LE PEGA UN TIRONCITO!
¡RING!
¡NO, SI A BESTIA NO LE GANA NADIE! ¡VENGA, AL AEROPUERTO!
¡JE, JE! ¡ENVIDIA DE LO MAÑOSILLO QUE ES UNO...!
¡BUENO, YA HEMOS LLEGADO! ¡VAMOS A BUSCAR LA AVIONETA DEL CONDE!
AEROPUERTO
¡JE, JE! ESTOY DESEANDO SACARME EL PERMISO DE VUELO. ¡QUÉ GANAS TENGO DE LEVANTAR ESTE CACHARRO...!
¡PRRRRR
TOC
¡VROOM!


¡VROOOOOM!
¡EH, OTILIO, AQUI ESTA LA AVIONETA DEL CONDE! ¡MIRE, MIRE QUE ORIGINAL ES; CON LA HELICE PUESTA QUEDARA IMPECABLE!
¡MAMAA!
¡CRAS!
¡PUES SI QUE ES ORIGINAL; DEMASIADO PARA MI GUSTO!
¡ME DEDICARE A LA BICICLETA; ES MAS SEGURO!
¡DEJESE DE PALABRERIA Y VAYA A POR UN DESTORNILLADOR! ¡TENEMOS QUE DEJARLO TAL COMO ESTABA!
¡BIEN PATRON!
¡SI, SEÑOR BARON, ME HE COMPRADO UNA AVIONETA QUE ES UNA MARAVILLA!
¡PUES NADA, NADA, SERA CUESTION DE PROBARLA!
¡RAPIDO, OTILIO, QUE YA LLEGA EL SEÑOR CONDE!
¡CLONG!
¡CLONG!
¡CLONG!
BUENAAAAAS, ¡JE, JE! YA HEMOS PUESTO LA HELICE, SEÑOR CONDE.
¡PERFECTO! ¡EL BARON DE LA BOTA Y YO VAMOS A PROBARLA EN EL ACTO!
TAMBIEN LE HEMOS DADO UNOS RETOQUECITOS AL MOTOR, ¿SABE?


¡PERO, SI ES NUEVO! ¿QUE ES LO QUE NO FUNCIONABA?
LE COSTABA UN POCO DE DESPEGAR, PERO NOSOTROS LO HEMOS PUESTO A PUNTO DE CARAMELO. ¡YA VERAN COMO DESPEGA, YA...!
¡PUES BIEN, VEAMOSLO! ¡AQUI DICE: "DESPEGUE"!
CLAC
BOING
BOING
¡PARA, PARA, CONDE! ¡PARAAA...!
¡LE REPITO POR DECIMA VEZ QUE NO PUEDE DESPEGAR! ¡O ME HACE CASO O LE ECHO DE LA PISTA!
¡USTED ME ECHA DE LA PISTA Y YO LE TIRO UN AVION!
¡HUY, QUE MIEDOOO...!
¡AAAAAH!
¡CRAS!
¡BOING!
¡LLAMAD A LOS BOMBEROS! ¡LA TORRE DE CONTROL SE ESTA INCENDIANDO!
¿QUE HACEN ESOS DOS DE LA FUNERARIA DENTRO DE LA CABINA DE CONTROL?
¡NO SON DE LA FUNERARIA, SON UN CONDE Y UN BARON CHAMUSCADOS!
LA BOLA
EL BARON DE LA BOTA Y EL CONDE DEL BOTIJO HAN SIDO VICTIMAS DE UN SALVAJE ATENTADO. POR LO VISTO, DOS MECANICOS DESAPRENSIVOS SUSTITUYERON EL MOTOR DE ARRANQUE DE SU AVIONETA POR UN MUELLE ESPIRAL DE SOMIER Y CLARO, EL CACHARRO, MAS QUE UN APARATO DE VUELO, PARECIA UN CANGURO CON ALAS, Y BLA, BLA, BLA...
¡YA LE DIJE QUE CAMBIAR EL MOTOR DE ARRANQUE POR UN MUELLE DE SOMIER ERA DEMASIADO GORDO!
¡CALLE Y CORRA! ¡BRR! ¡QUÉ SINO! ¡QUÉ SINO EL NUESTRO!

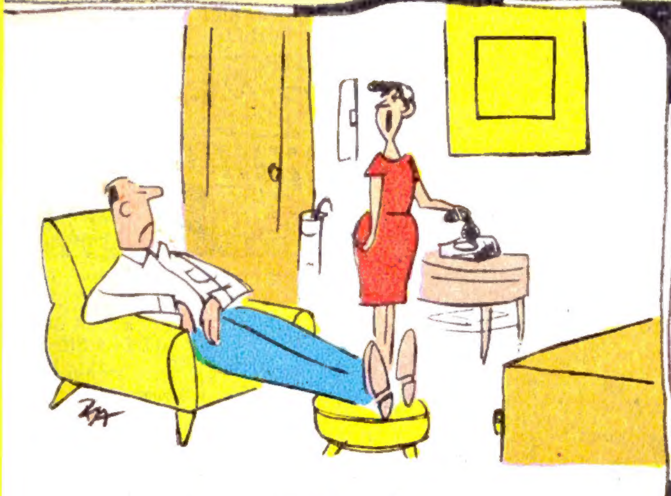
—EN CASA TENEMOS TANTAS GOTERAS, QUE ESTAREMOS MEJOR AQUÍ...



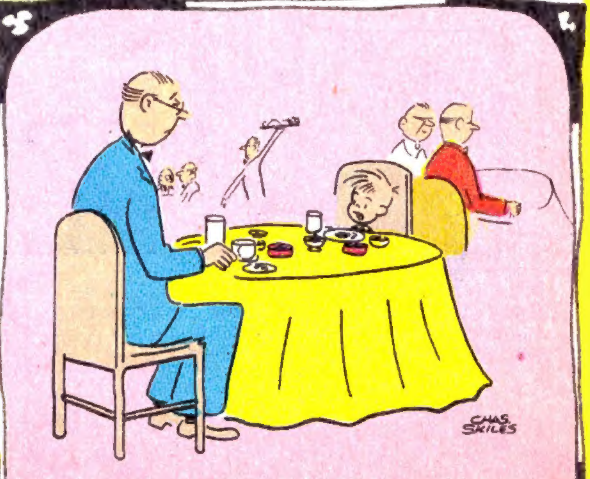
—AHORA NO SÉ SI PASA UN TREN AL OTRO LADO DE LA COLINA, O SI "OSO SALTARÍN" NOS DECLARA LA GUERRA...

—¿POR QUÉ NO PUEDE BEBER LA LECHE EN UN VASO, COMO TODOS LOS NIÑOS?

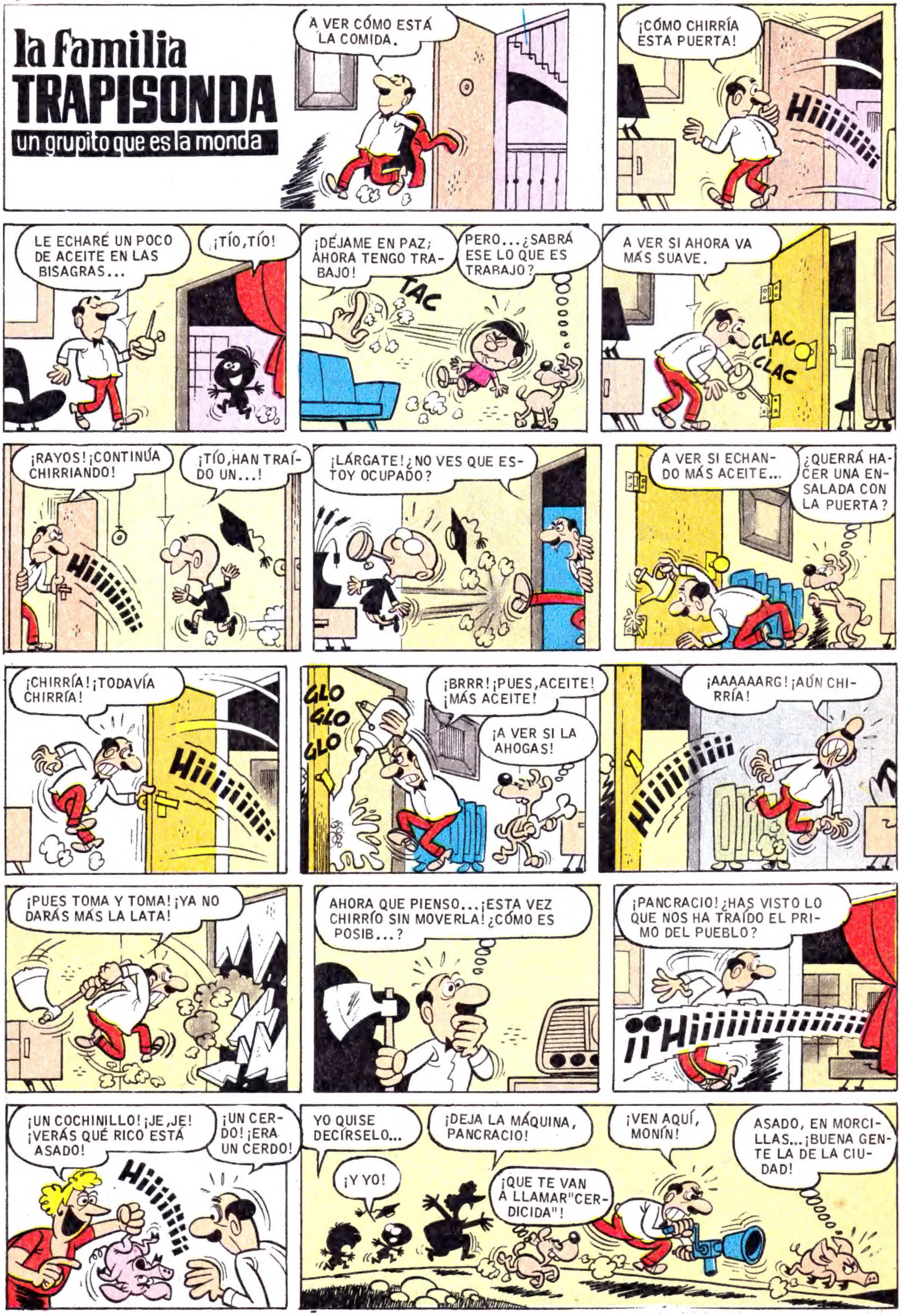
—QUIERO UN REMEDIO PARA MI DEDO MALO... EL QUE APRIETA EL GATILLO, ¿SABE...?

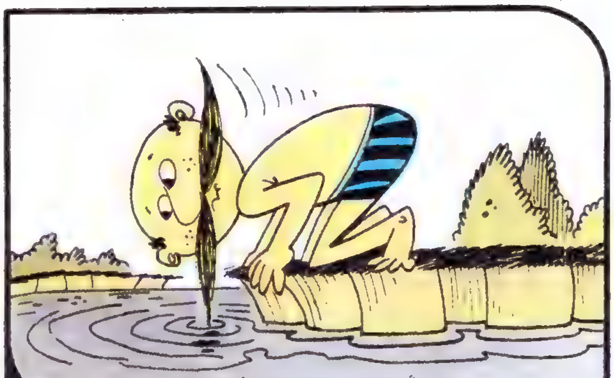


JEFE MANDÓN.
—ES TU JEFE... DICE QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE TE ACUESTES, SI QUIERES LLEGAR PUNTUAL MAÑANA...

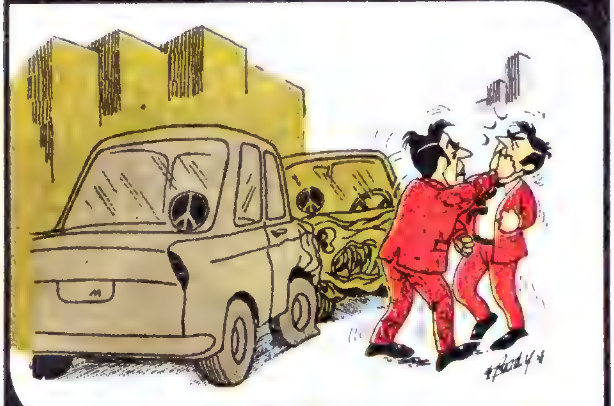


—NO EMPECEMOS TAMBIÉN NOSOTROS, PAPAÍTO, CON UNA DE ESAS ESTÚPIDAS DISCUSIONES SOBRE QUIÉN PAGA LA CUENTA.

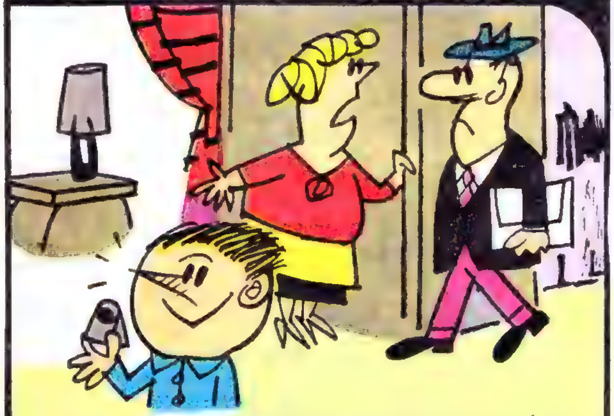

la Familia
TRAPISONDA
un grupito que es la monda
A VER CÓMO ESTÁ LA COMIDA.
¡CÓMO CHIRRÍA ESTA PUERTA!
Hiiiiiiii
LE ECHARÉ UN POCO DE ACEITE EN LAS BISAGRAS...
¡TÍO, TÍO!
¡DÉJAME EN PAZ; AHORA TENGO TRABAJO!
TAC
PERO...¿SABRÁ ESE LO QUE ES TRABAJO?
A VER SI AHORA VA MÁS SUAVE.
CLAC
CLAC
¡RAYOS! ¡CONTINÚA CHIRRIANDO!
Hiiiiiiii
¡TÍO, HAN TRAÍDO UN...!
¡LÁRGATE! ¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?
A VER SI ECHANDO MÁS ACEITE...
¿QUERRÁ HACER UNA ENSALADA CON LA PUERTA?
¡CHIRRÍA! ¡TODAVÍA CHIRRÍA!
Hiiiiiiii
GLO
GLO
GLO
¡BRRR! ¡PUES, ACEITE! ¡MÁS ACEITE!
¡A VER SI LA AHOGAS!
¡AAAAAARG! ¡AÚN CHIRRÍA!
Hiiiiiiii
¡PUES TOMA Y TOMA! ¡YA NO DARÁS MÁS LA LATA!
AHORA QUE PIENSO...¡ESTA VEZ CHIRRIÓ SIN MOVERLA! ¿CÓMO ES POSIB...?
¡PANCRACIO! ¿HAS VISTO LO QUE NOS HA TRAÍDO EL PRIMO DEL PUEBLO?
¡¡Hiiiiiiiiiiiiiii
¡UN COCHINILLO! ¡JE, JE! ¡VERÁS QUÉ RICO ESTÁ ASADO!
¡UN CERDO! ¡ERA UN CERDO!
Hiiiiiiii
YO QUISE DECÍRSELO...
¡Y YO!
¡DEJA LA MÁQUINA, PANCRACIO!
¡QUE TE VAN A LLAMAR "CERDICIDA"!
¡VEN AQUÍ, MONÍN!
ASADO, EN MORCILLAS... ¡BUENA GENTE LA DE LA CIUDAD!



—¡HUY! ¡QUÉ FRESQUITA ESTÁ EL AGUA!



AUTO-ESCUELA.



—¿CÓMO SE TE OCURRIÓ COMPRARLE UN AFILA LÁPICES AL NIÑO? EN UN DESCUIDO, SE HA AFILADO LA NARIZ...

—¿CÓMO? ¿HA PERDIDO USTED OTRA VEZ SU CASCO DE ACERO...?

Déjeme demostrarle lo que puedo hacer por usted...

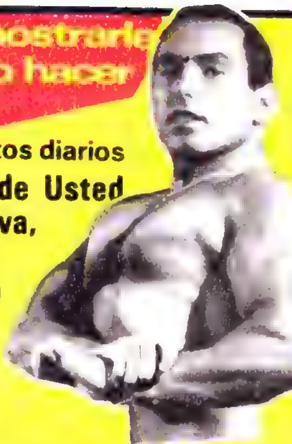
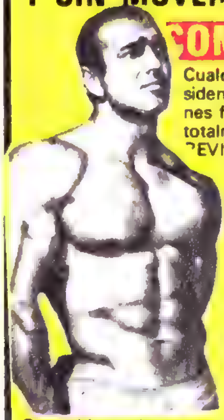


Foto Director MANUEL RILLOS

Con sólo 15 minutos diarios

Yo puedo hacer de Usted una persona nueva, llena de vida, de salud, optimismo y con un cuerpo fuerte y bien formado, con gran facilidad Y SIN MOVERSE DE SU CASA



COMPLETAMENTE GRATIS

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- ☐ Engordar ☐ Crecer
- ☐ Piernas resistentes
- ☐ Anchas espaldas
- ☐ Hombros robustos
- ☐ Tórax bien formado
- ☐ Mejoramiento físico en general
- ☐ Desarrollo muscular en general

Y CONSEGUIRA... con sólo 15 minutos diarios más fuerza, más agilidad, más energía y resistencia.

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

Revista demostrativa GRATIS

Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad ..
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal ....

ENVIESE Sanson Institut Apart. 22 - Barcelona

Cent. aut. Minist. Educ. y Ciencia - 100
Dr. Perelló Colegiado n.º 1488

En breves semanas...

SALUD Y BELLEZA

Cualquiera que sea su edad, profesión y lugar de residencia. Indique por favor con una ☒ sus aspiraciones físicas. Será ampliamente informado recibiendo totalmente GRATIS una documentada e ilustrada REVISTA demostrativa.

DESEO SOLO INFORMACION GRATIS PARA:

- ☐ Crecer ☐ Vientre liso
- ☐ Adelgazamiento
- ☐ Busto seductor
- ☐ Silueta elegante
- ☐ Caderas armoniosas
- ☐ Cintura estrecha
- ☐ Brazos bien torneados
- ☐ Bellos hombros
- ☐ Cuello de cisne
- ☐ Carnes apretadas
- ☐ Vigor físico y mental
- ☐ Cuerpo esbelto ☐ Piernas bien formadas

TRIUNFE AHORA

Su problema tiene solución. Somos un Centro especializado. Infórmese.

REVISTA DEMOSTRATIVA TOTALMENTE GRATIS

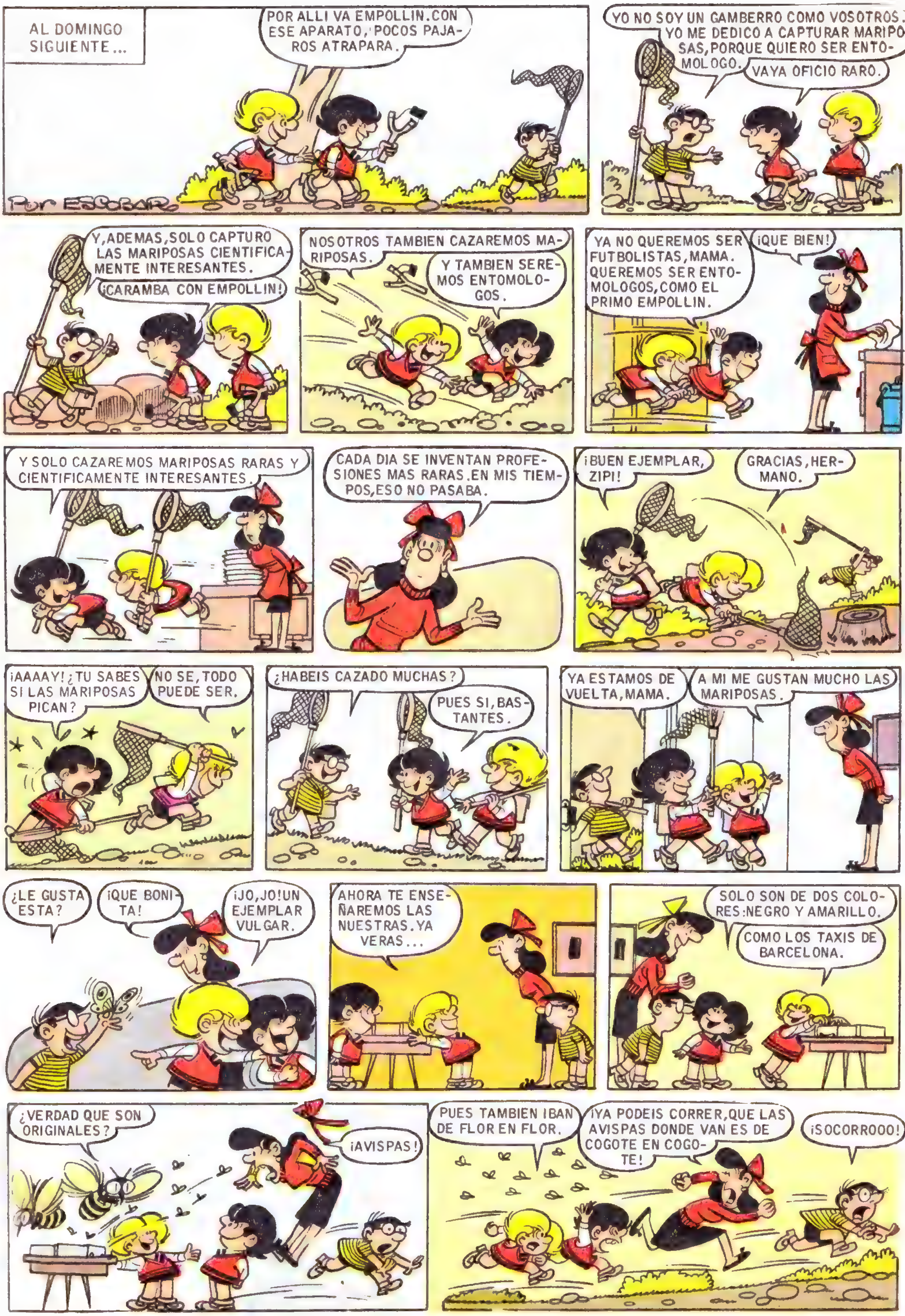
Enviando este CUPON OBSEQUIO recibirá una Revista Deportiva demostrativa GRATIS.

Escriba desde cualquier lugar de España

Nombre .... Edad
Calle ....
Ciudad ....
Provincia .... Dto. Postal ....

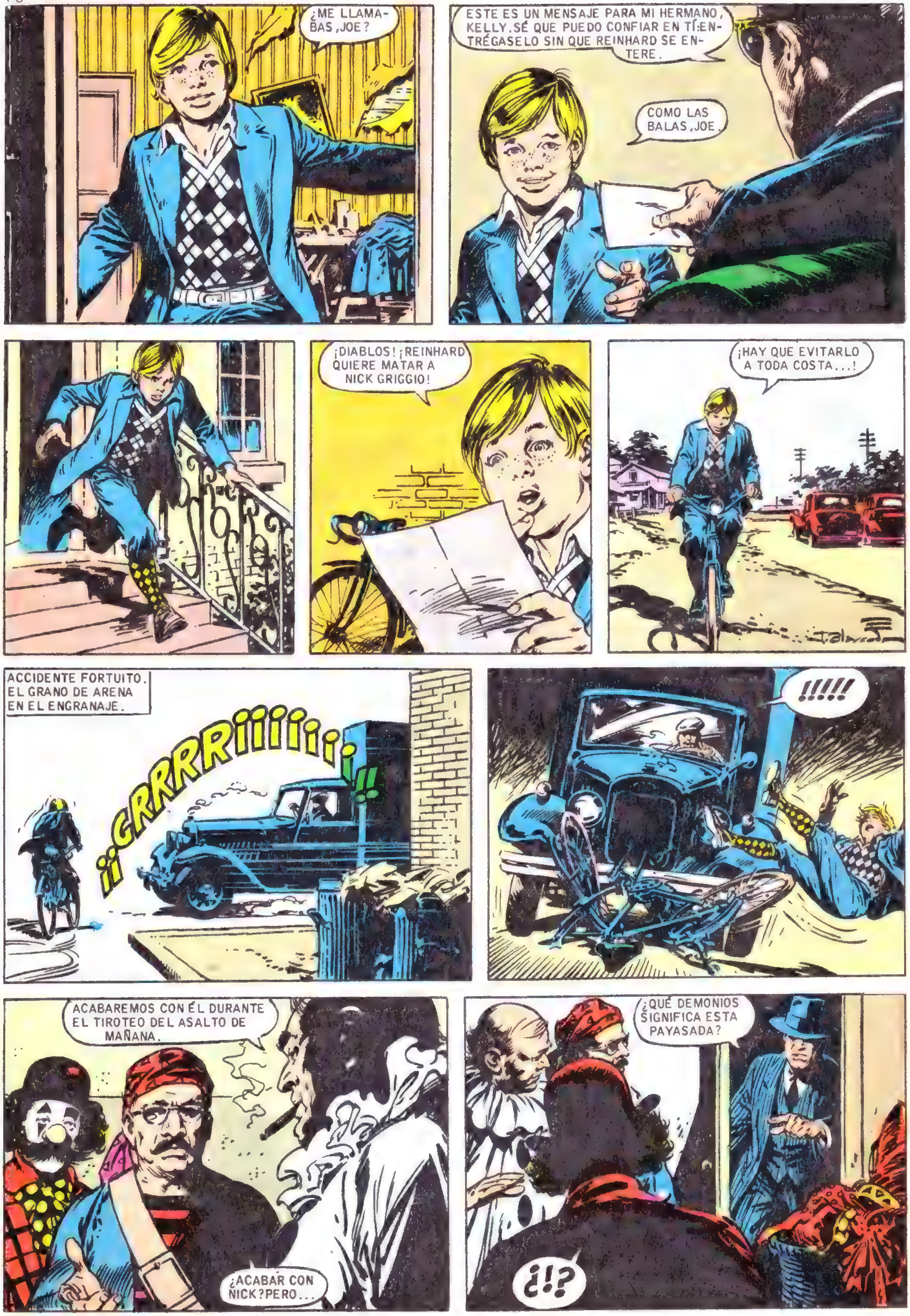
Enviese SANSON INSTITUT Apart. 22 Barcelona

ZIPI Y ZAPE
Por ESCOBAR
PUES SI, DON PANTUFLO, LA VIDA EN LA CIUDAD SE ESTA PONIENDO IMPOSIBLE. ESE RUIDO, ESOS HUMOS, ESOS GASES...
NOSOTROS, LOS DOMINGOS NOS VAMOS A VILLATORTAS DE ENMEDIO. ¡QUE DELICIA! ¡QUE PAZ! ¡QUE TRANQUILIDAD! ENSEÑALES UNA FOTO, FELDESPATA.
ESTE ES NUESTRO CHALET. ¿QUE LES PARECE? ES MUY COMODO. CON AIRE, TIERRA Y AGUA ACONDICIONADOS. NO SABEN LO BIEN QUE AQUELLO LE SIENTA A FELIPIN.
HAY QUE SACRIFICARSE POR LOS HIJOS, DON PANTUFLO.
TODO SE HACE POR ELLOS. POR LOS HOMBRES DE MAÑANA.
¿Y USTEDES NO SE HAN CONSTRUIDO NADA PARA LOS FINES DE SEMANA?
SI, PERO MUCHO MAS MODESTITO.
¿DE QUE ESTILO?
ESTILO CABAÑA DEL CANADA. YA SABE. NUESTROS NIÑOS SON TAN AVENTUREROS. LES ENSEÑARE UNA FOTO.
¡QUE MONA! ¿Y DONDE LA TIENEN?
EN TORTAZOS DE ARRIBA. JUSTO, JUSTO, PASADO EL PUENTE.
PUES SEGURO QUE EL PROXIMO DOMINGO PASAREMOS A VISITARLES.
NO VALE LA PENA. ES TAN PEQUEÑA...
Y AHORA NOS VAMOS. AUN NO HE TERMINADO LOS VISILLOS.
¡FELIPIN!
¿ESTAS ENTERO, HIJO MIO?
SI, MAMA. Y ADEMAS ME LLEVO ESTE CHICHON.
ESOS NIÑOS...
Y LLEGO EL DOMINGO...
SI, MUJER. DANDO UN PASEITO PASAMOS POR TORTAZOS DE ARRIBA Y VEMOS ESA FAMOSA CABAÑA DEL CANADA.
BUENA BIRRIA DEBE SER! ¿TE FIJASTE EN LA FOTO? NO TIENE NI VISILLOS.
OIGA, BUEN HOMBRE. ¿ESTA POR AQUI LA FINCA DE DON PANTUFLO ZAPATILLA?
ES UNA CABAÑA DEL CANADA.
¡BRR! AQUI NO HAY NINGUNA CABAÑA DE ESAS. ¿QUIEN TE HA HECHO ESTO, SINFOROSA?
SEGURO. ESTAN CERCA.
TE LO DIJE. AQUEL ES DON PANTUFLO.
¡PUES LA CABAÑA NO SE VE POR NINGUNA PARTE!
¡EH!
¿QUE BROMA ES ESTA?
YA LES DIJIMOS QUE ERA UNA CABAÑA MUY PEQUEÑA. PERO NO SABE COMO SE DIVIERTEN LOS NENES CON ELLA.
¿QUIERES JUGAR CON NOSOTROS, FELIPIN?


AL DOMINGO SIGUIENTE...
POR ALLI VA EMPOLLIN. CON ESE APARATO, POCOS PAJAROS ATRAPARA.
YO NO SOY UN GAMBERRO COMO VOSOTROS. YO ME DEDICO A CAPTURAR MARIPOSAS, PORQUE QUIERO SER ENTOMOLOGO.
VAYA OFICIO RARO.
Y, ADEMAS, SOLO CAPTURO LAS MARIPOSAS CIENTIFICAMENTE INTERESANTES.
¡CARAMBA CON EMPOLLIN!
NOSOTROS TAMBIEN CAZAREMOS MARIPOSAS.
Y TAMBIEN SEREMOS ENTOMOLOGOS.
YA NO QUEREMOS SER FUTBOLISTAS, MAMA. QUEREMOS SER ENTOMOLOGOS, COMO EL PRIMO EMPOLLIN.
¡QUE BIEN!
Y SOLO CAZAREMOS MARIPOSAS RARAS Y CIENTIFICAMENTE INTERESANTES.
CADA DIA SE INVENTAN PROFESIONES MAS RARAS. EN MIS TIEMPOS, ESO NO PASABA.
¡BUEN EJEMPLAR, ZIPI!
GRACIAS, HERMANO.
¡AAAAY! ¿TU SABES SI LAS MARIPOSAS PICAN?
NO SE, TODO PUEDE SER.
¿HABEIS CAZADO MUCHAS?
PUES SI, BASTANTES.
YA ESTAMOS DE VUELTA, MAMA.
A MI ME GUSTAN MUCHO LAS MARIPOSAS.
¿LE GUSTA ESTA?
¡QUE BONITA!
¡JO, JO! UN EJEMPLAR VULGAR.
AHORA TE ENSEÑAREMOS LAS NUESTRAS. YA VERAS...
SOLO SON DE DOS COLORES: NEGRO Y AMARILLO.
COMO LOS TAXIS DE BARCELONA.
¿VERDAD QUE SON ORIGINALES?
¡AVISPAS!
PUES TAMBIEN IBAN DE FLOR EN FLOR.
¡YA PODEIS CORRER, QUE LAS AVISPAS DONDE VAN ES DE COGOTE EN COGOTE!
¡SOCORROOO!

ESTADOS UNIDOS, AÑOS 30. NI SIQUIERA LAS PEQUEÑAS CIUDADES SE LIBRABAN DEL TERROR DEL GANGSTERISMO.
STORE
Y LA APARICION DE UN TIPO COMO ÉSTE EN LA ENTRADA DEL NORWEGIAN DRUGSTORE PONÍA EN GUARDIA A TODO EL MUNDO.
OYS
¡BUSCO A JOE GRIGGIO!
Guión: A. MARTIN. Dibujos: J. BLASCO.
¿OLSEN...?
SÍ...
ICE COLD MILK
SOY SU HERMANO.
UN MINUTO DE SILENCIO POR LA SINIESTRA FAMA QUE PRECEDE AL FORASTERO.
NO...NO CONOZCO A...
ME SENTARÉ AHÍ Y ESPERARÉ TRANQUILAMENTE A QUE VENGA. AVÍSALE.
ES UNA ORDEN Y, SI ESE TIPO ES NICK GRIGGIO, MÁS VALE OBEDECERLA DE PRISA.
PORQUE ES UNA DE ESAS PERSONAS A LAS QUE NO LES GUSTA ESPERAR.
TU HERMANO ESTÁ AQUÍ, JOE... SEGURAMENTE, VIENE AQUÍ A BUSCAR LOS CINCUENTA MIL PAVOS. Y A TÍ NO TE INTERESA QUE SEPA QUE NO LOS TIENES, ¿VERDAD?
A MÍ TAMPOCO ME INTERESA. POR UNA VEZ, COINCIDIMOS. HABRÁ QUE QUITARLO DE EN MEDIO, JOE.
COMO TÚ QUIERAS, REINHARD... SIEMPRE SERA COMO TU QUIERAS.

POR AQUÍ SE COMENTA QUE TÚ ERES NICK GRIGGIO...
¿!?
SI YO FUERA NICK GRIGGIO, AHORA MISMO ESTARÍA APUNTANDO CON UNA PISTOLA POR DEBAJO DE LA MESA...
Y SÍ QUE LO ESTÁS HACIENDO. TRANQUILO, NICK...
ME LLAMO REINHARD, Y ME ENVIA TU HERMANO, SOY SU HOMBRE DE CONFIANZA. ÉL PREFIERE NO DEJARSE VER, ¿COMPRENDES? AUNQUE NO LLEGA A TU ALTURA, HAY MUCHA GENTE EMPEÑADA EN PERSEGUIRLE.
NO SÉ DE QUÉ ME ESTAS HABLANDO.
AÚN NO TE FÍAS, ¿EH, NICK?
NICK GRIGGIO ENVIÓ A SU HERMANO JOE CINCUENTA MIL DÓLARES, PRODUCTO DE SU ÚLTIMO ROBO, PARA QUE SE LOS GUARDARA. SI TÚ ERES NICK, HABRÁS VENIDO A BUSCARLOS...
¿DONDE ESTAN?
EN UNA MALETA, PREPARADOS PARA QUE TE LOS LLEVES. Y TE LOS LLEVARÁS DESPUES DE AYUDARNOS A ROBAR EL FURGON DEL NATIONAL BANK, MAÑANA.
¡YO NO HE VENIDO A...!
¡VAMOS, NICK! ¡SIN TÍ, NO SE PUEDE HACER! ¡ES MEDIO MILLON DE BOTÍN, Y CINCUENTA MIL SERÁN PARA TÍ! ¡REGRESARAS A CHICAGO CON CIEN MIL!
¡ES COMO UN FAVOR QUE TE HACE TU HERMANO! ¡PARA QUE PUEDAS LLEVARTE EL DOBLE DE LO QUE LE ENVIASTE! ¡Y SERÁ FÁCIL! ¡COMO UNA FIESTA PARA CELEBRAR TU LLEGADA!
DE ACUERDO... SI ES POR COMPLACER A JOE...
JOE HA PENSADO EN TODO, NO PUEDE FALLAR.


¿ME LLAMABAS, JOE?
ESTE ES UN MENSAJE PARA MI HERMANO, KELLY. SÉ QUE PUEDO CONFIAR EN TÍ: ENTRÉGASELO SIN QUE REINHARD SE ENTERE.
COMO LAS BALAS, JOE.
¡DIABLOS! ¡REINHARD QUIERE MATAR A NICK GRIGGIO!
¡HAY QUE EVITARLO A TODA COSTA...!
ACCIDENTE FORTUITO. EL GRANO DE ARENA EN EL ENGRANAJE.
¡¡GRRRRiiiiiii!!
!!!!!
ACABAREMOS CON ÉL DURANTE EL TIROTEO DEL ASALTO DE MAÑANA.
¿ACABAR CON NICK? PERO...
¿QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESTA PAYASADA?
¿!?

EL DISFRAZ PERFECTO, NICK. ¿QUIÉN VA A DESCONFIAR DE UNA COMPAÑÍA DE CIRCO AMBULANTE? ¡VAMOS, PRUÉBATE EL DISFRAZ!
THE CIRC
NO, GRACIAS. PREFIERO IRME A DORMIR. ¿CUÁL ES MI HABITACIÓN?
LA NOCHE EN LA PEQUEÑA CIUDAD. NO HAY MOVIMIENTO. EL SILENCIO Y LA QUIETUD SON AMENAZANTES...
PREPARATIVOS PARA EL ASALTO.
INTENTOS PARA IMPEDIR UN ASESINATO...
¡MARYAN! ¿ES QUE NO VA A LLEGAR NUNCA MARYAN...?
AQUÍ ESTOY, KELLY... ¿QUÉ OCURRE?
¡EN EL BOLSILLO DE MI CHAQUETA! ¡UN MENSAJE DE JOE GRIGGIO PARA SU HERMANO! ¡LLÉVASELO! ¡Y QUE NO SE ENTERE REINHARD!
¡CIELOS!
¡HAY QUE HACER LLEGAR ESTE MENSAJE A NICK GRIGGIO CUANTO ANTES!
10

¿PUEDO VER A NICK GRI-GGIO?
NO.ESTÁ DUR-MIENDO.MAÑA-NA HAY TRABA-JO.
¿QUÉ QUIERES DE NICK?
¿EH...?
NADA...SÓLO VER-LO...JOE ME HA HA-BLADO TANTAS VE-CES DE ÉL...
YA LO VERÁS MAÑANA;TE ASEGURO QUE LO VERÁS.
CLARO,CLA-RO...SI AHO-RA DESCAN-SA...
¿ESTOS BOCADILLOS...?
SON PARA LOS CHICOS.MAÑA-NA COMEN FUE-RA.
¿Y ÉSTE ES PARA NICK?
NICK
SÍ...MANÍAS DE GRAN CIUDAD... MENÚ ESPECIAL...
BIEN,LE VERÉ MAÑANA,CUANDO HAYA ACABADO TODO.DALE RE-CUERDOS DE SU HERMANO...
BUENO...
ESPEREMOS QUE COMAN LOS BOCA-DILLOS ANTES DEL ASALTO...
OOOO

THE CIRCUS
¿UN BOCADILLO, NICK?
NICK
NO, GRACIAS... NUNCA, ANTES DE TRABAJAR...
APARCA AQUÍ, LOU. ÉSTE ES EL LUGAR QUE ELIGIÓ JOE.
AHORA, FINGIREMOS LA AVERÍA. CUANDO NOS VEAN LOS DEL FURGÓN, DISMINUIRÁN LA MARCHA... Y ENTONCES DISPARAREMOS NOSOSTRO.
¿CUÁNDO LO HACEMOS, REINHARD?
PREPÁRATE... EN CUANTO DUKE SE REUNA CON NOSOTROS.
¡¡AHORA...!!
¡¡BANNG!!

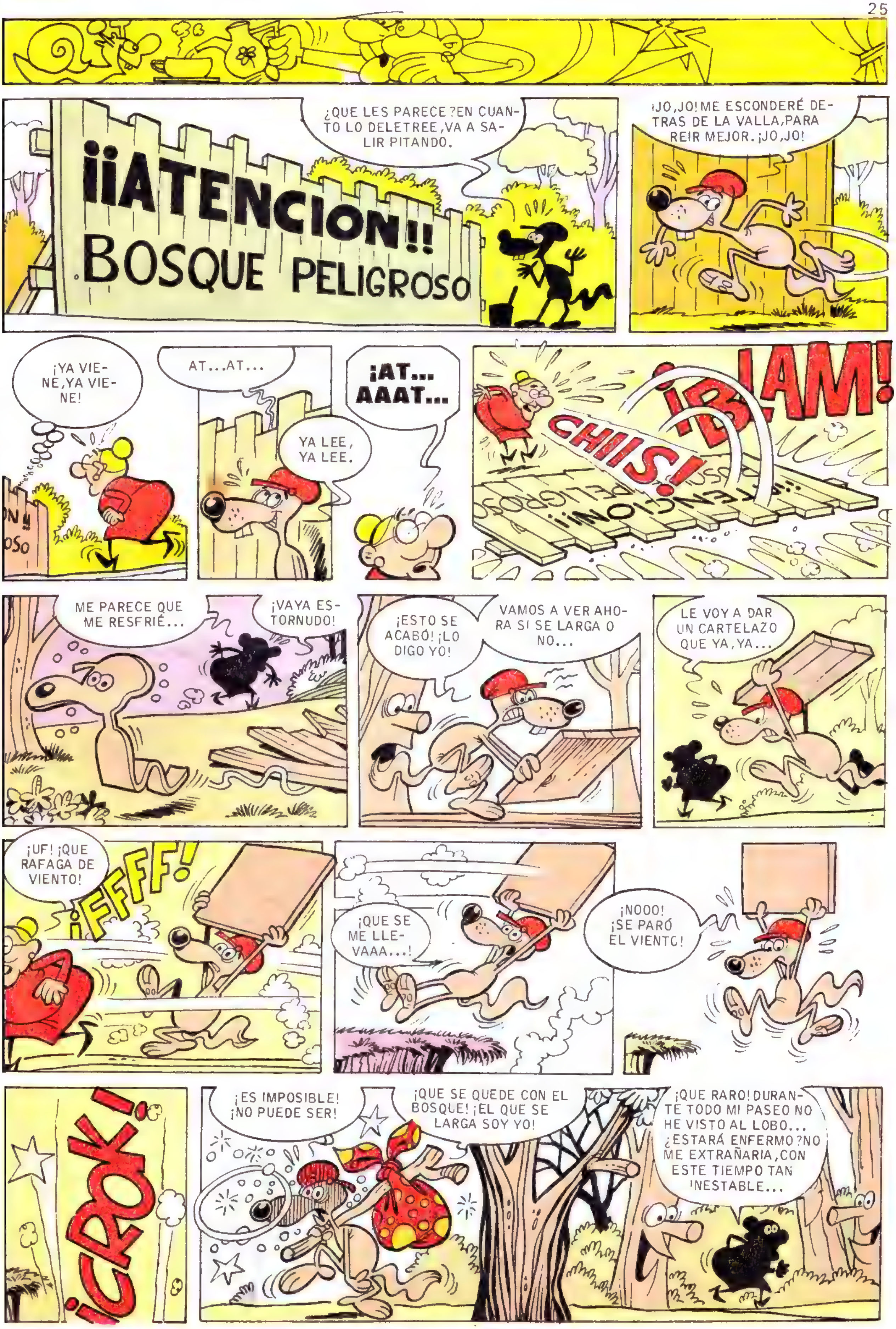
¡EH, MIRA ESO!
NATIONAL BANK
¡POBRES TITIRITEROS! ¿PARAMOS PARA VER SI NECESITAN ALGO?
NO, SIGUE... CON LA CANTIDAD QUE LLEVAMOS AQUÍ, NO PODEMOS FIARNOS DE NADIE...
¡ADIÓS, CHICOS! ¡QUE NO SEA NADA!
¿VES COMO NO HABÍA MOTIVOS PARA DESCONFIAR?
YA PUEDES VOLVER CON LOS OTROS!
Y, AHORA SÍ, DESPUÉS DE TRABAJAR, VAMOS A POR EL BOCADILLO...
¿?
¡VAYA, VAYA...! ¡MIREN CÓMO SE PREOCUPA DE MÍ MI HERNITO...!
¡EH, PARE! ¡PAREEE!
AHÍ ESTÁ TU HERMANO, JOE.
¡POR FIN! ¡HACEDLO PASAR EN SEGUIDA!

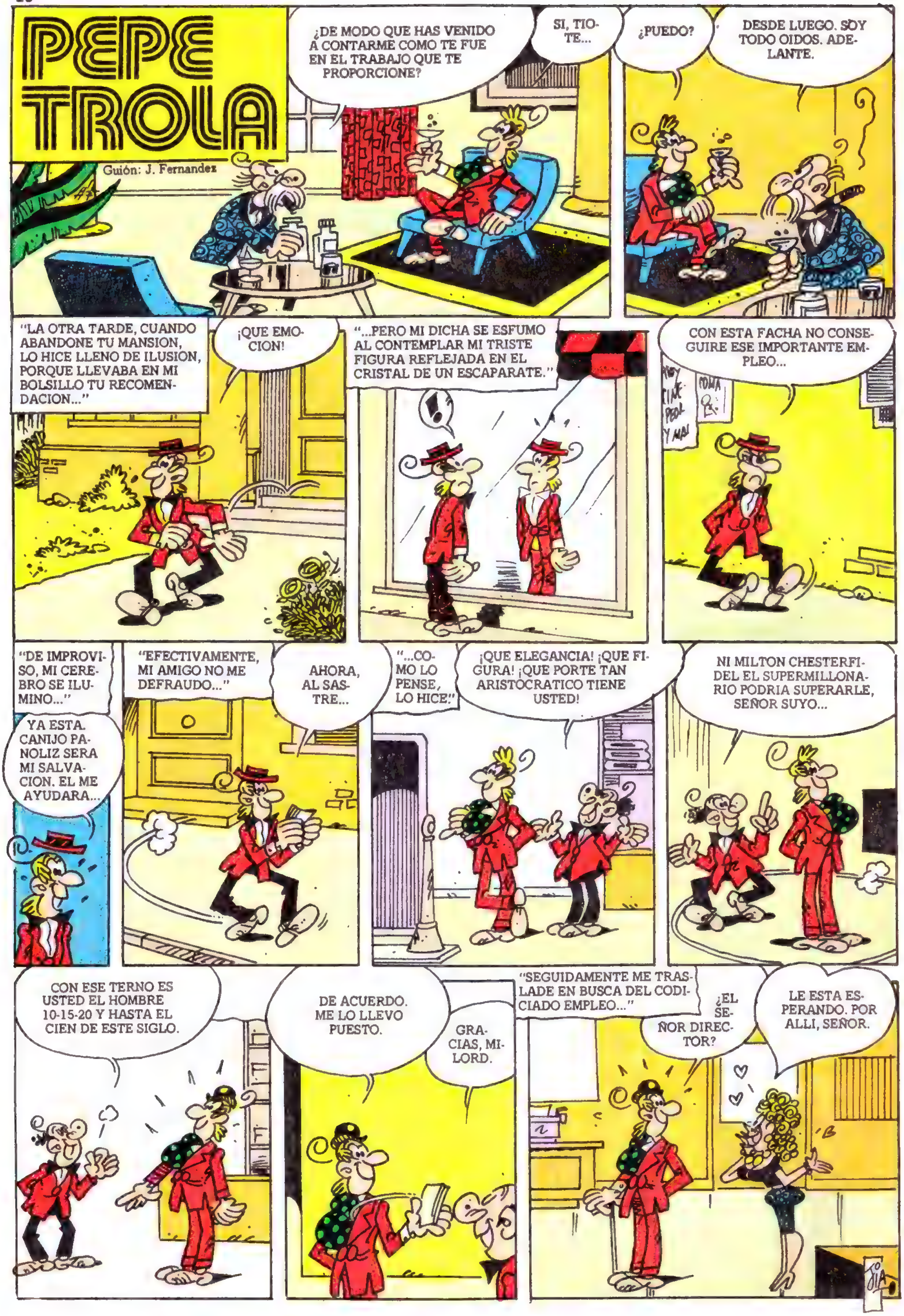
¿NICK? ¿ERES TÚ?
HOLA, JOE. HE VENIDO A AGRADECERTE QUE ME SALVARAS LA VIDA. GRACIAS A TU AVISO, SIGO VIVO...
¡PERO ESA VOZ... ¡TÚ NO ERES NICK!
NO, JOE. SOY DE LA POLICÍA, VENÍA A ESTE PUEBLO A DESBARATAR A TU BANDA Y YA LO HE HECHO. TODO TERMINÓ...
¿Y... Y NICK?
EN LA CÁRCEL. LE PESCAMOS EN SU ÚLTIMO GOLPE, YA HACÍA TIEMPO QUE LO RASTREÁBAMOS Y POR ESO OS ENVIÓ SU ÚLTIMO BOTÍN. ÉL NOS HABLO DE TU BANDA, DE CÓMO LOCALIZARTE. A TRAVÉS DE OLSEN..
¿MI BANDA? DESDE QUE, EN AQUEL ASALTO, UNA BOMBA ME DEJÓ EN ESTE ESTADO, YA NO ES MÍA. ¡REINHARD ME LA QUITÓ Y ME TIENE AQUI RELEGADO.
SE QUEDÓ CON LOS CINCUENTA MIL DE NICK Y ME HA REDUCIDO A LA NADA... ¡PUEDE LLEVARME, POLI! ¡LLÉVESE LO QUE QUEDA DE MÍ!
LA BANDA YA ESTÁ DESMEMBRADA. POR LO QUE A MÍ RESPECTA, JOE GRIGGIO MURIÓ EN EL ASALTO, A CONSECUENCIA DE UNA BOMBA. CUÍDATE, JOE... SEÑORITA...
A VECES, UNO NO PUEDE SABER SI DEJAR EN LIBERTAD A UN HOMBRE ES, REALMENTE, HACERLE UN FAVOR.
FIN

Don BERRINCHE
por PEÑARROYA
¡CULEBRINAS Y MOSQUETES!¡QUÉ DISTRAÍDOS SON LOS PEATONES!Y PARECE BASTANTE ROBUSTA...
¿QUÉ HAGO?¡CRUEL DILEMA!¡SER O NO SER!¿GRITO O DISIMULO?¿LA DEVUELVO O ME HAGO EL LOCO...?
PERO,¿ES QUE VAS A SENTAR CÁTEDRA DE BOBO?¡EMBÓLSATELA,TONTAINA!¡ASÍ LE SERVIRA DE ESCARMIENTO A ESE DISTRAÍDO...!
QUE CONSTE QUE SÓLO LO HAGO PARA QUE ESCARMIENTE...¿EN QUÉ PODRÍA GASTAR ESTE DINERITO LLOVIDO DEL CIELO Y DEL BOLSILLO DEL TONTO?
¡VOY A ENTRAR A CELEBRARLO!
BAR
DEME UNA BOTELLA DE WHISKY...¡DEL MEJOR DE ESCOCIA!
BIEN,SIRE.
¡YA TENÍA GANAS DE CALENTARME LA BARRIGUITA CON LICOR"MADE IN SCOTLAND"!
¡YA VAN SEIS VASOS!
¡BUENO,POBRETONES,QUE LO CELEBRE TODO EL MUNDO!¡VENGAN BOTELLAS DE WHISKY!
¡ES UN FILÁNTROPO!
¡CÓMO GASTA, EL TÍO!
¡A BEBER A PIERNA SUELTA TODOS! ¡YO PAGO!
¿TRES MIL QUINIENTOS DÓLARES?¡ESO NO ES NADA,HOMBRE!TOME CUATRO MIL Y QUÉDESE CON EL CAMBIO...A FIN DE CUENTAS,NO PAGO YO...
1000
¡ESTO ES UN ESCÁNDALO PÚBLICO!
¡VIVA!¡HIP!¡CUANDO QUIERA,VOLVEREMOS A CELEBRARLO!¡PAGANDO USTED, DESDE LUEGO!
HIP
HIP
¿CONQUE USTED HA PAGADO TODO EL LICOR?¡PUES ES USTED EL RESPONSABLE...
HIP
HIP
...YA QUE POR SU CULPA HAN ORGANIZADO UN ESCÁNDALO EN LA VÍA PÚBLICA!
¡ESTO ES UN ATROPELLO!¡ESTÁN USTEDES HABLANDO CON DON BERRINCHE!
¿DON BERRINCHE?PRECISAMENTE ESTE SEÑOR HABLABA DE USTED.
YO,SEÑOR,TENÍA QUE ENTREGARLE CUATRO MIL DÓLARES QUE SU TÍO DE PEPE-TOWN...
...LE ENVIABA POR MI MEDIACIÓN,PERO POR DESGRACIA HE PERDIDO LA CARTERA CON SUS CUATRO MIL DÓLARES Y UN CAPICÚA...POR ESO HABÍA VENIDO AQUÍ,A DENUNCIAR LA PÉRDIDA.
¡NO SE PREOCUPE,SEÑOR!SEGURO QUE EL QUE LA ENCUENTRE LA DEVOLVERÁ.
ESTA MUY GRAVE,SEÑORA...HA SUFRIDO UN"SHOCK"TREMENDO. NO HABRA MAS REMEDIO QUE APLICARLE UN TRATAMIENTO ALEMAN DE CINCO MIL DOLARES,QUE NO FALLA,Y...

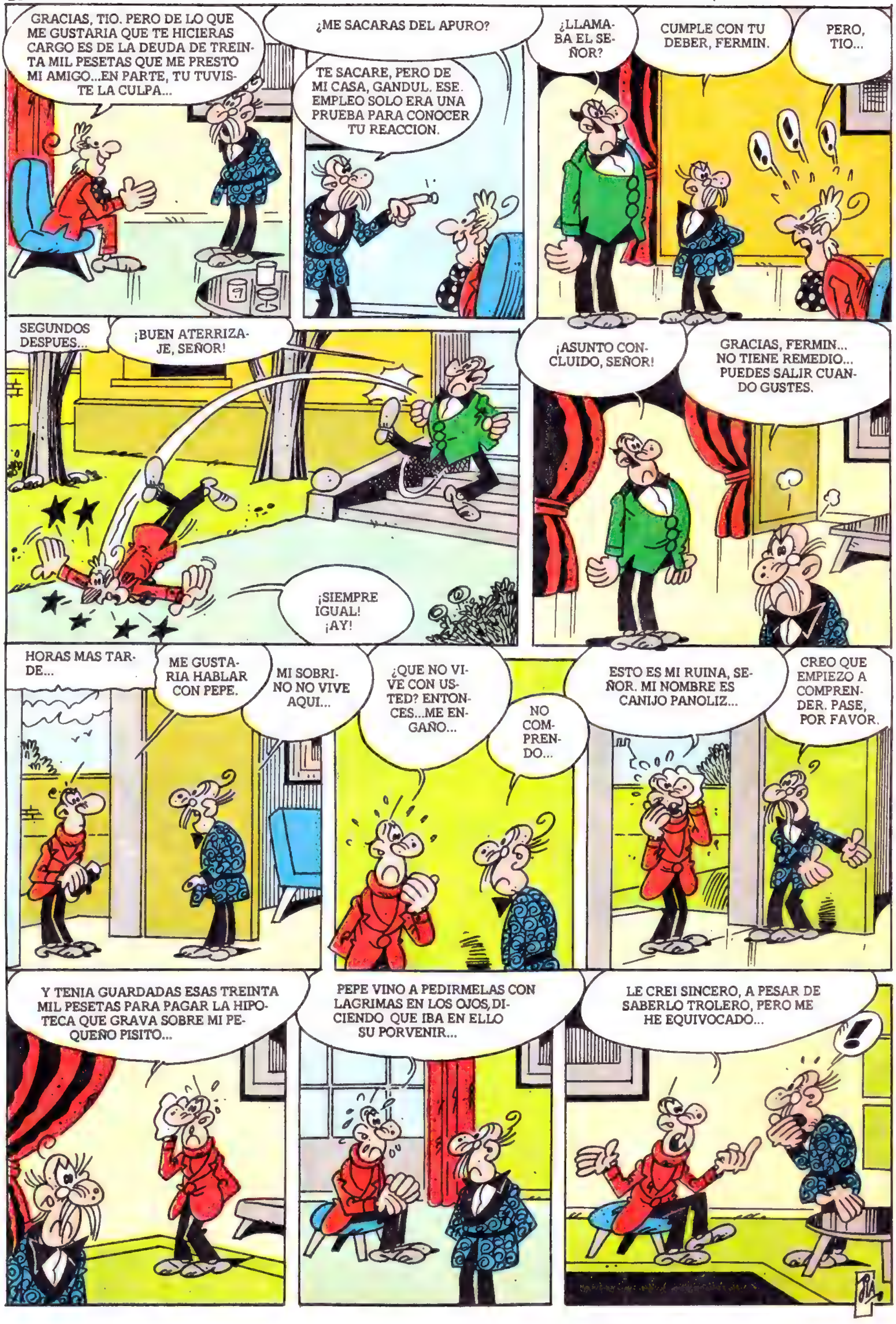
La Ficha de SPIDERMAN:
Alto, fuerte, poderoso
el SORPRENDENTE
SPIDER-MAN®
¡ESTA VA A LA VENTA
EN COMICS BRUGUERA!

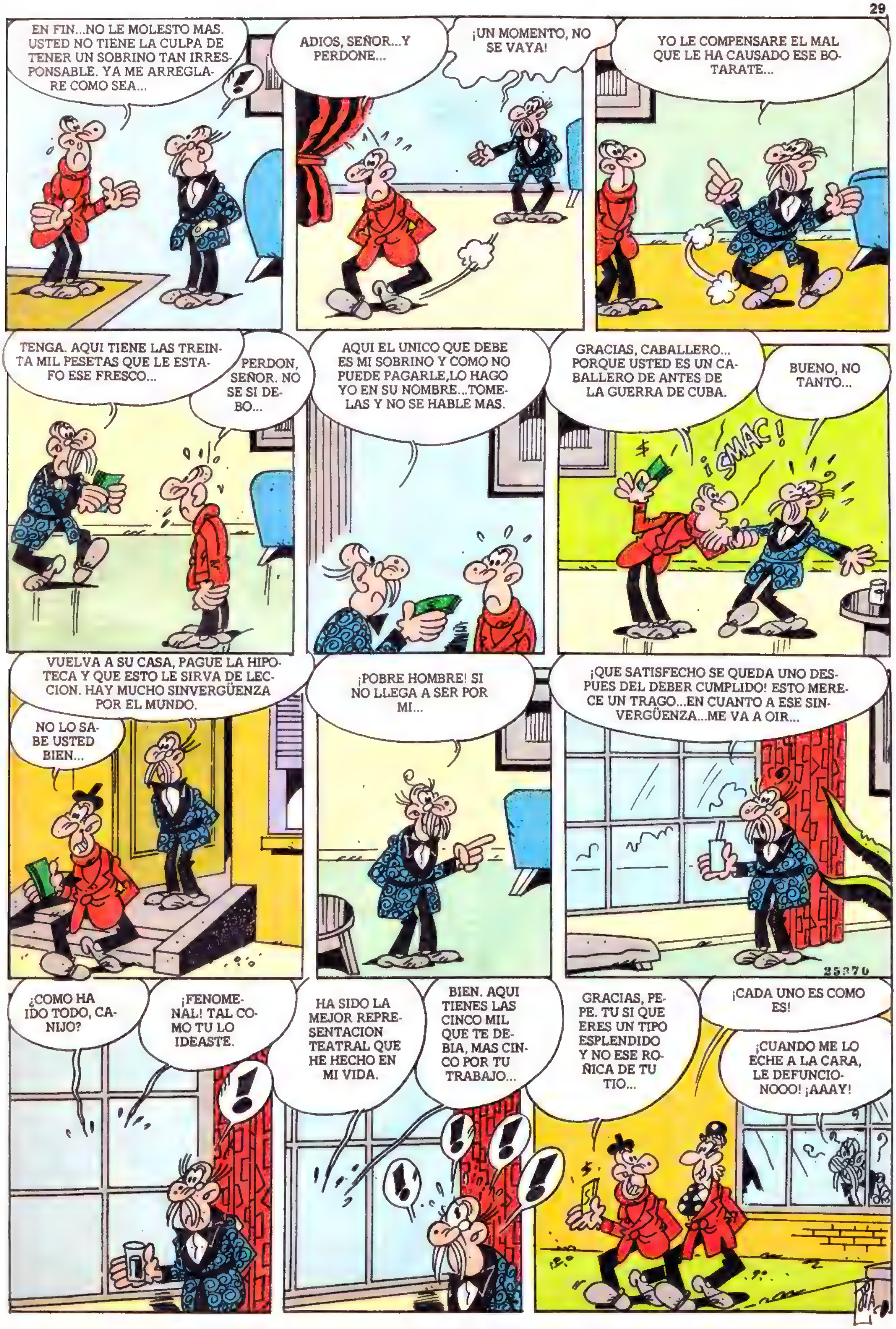
la abuelita PAZ
EL BOSQUE DEL LOBO
¡AH! ¡QUE TRANQUILIDAD! ¡QUE SOSIEGO! ¡QUE PAZ!
¿HE DICHO PAZ?
¡AHI ESTA ESA ENTROMETIDA!
¡JE, JE! ¡TENGO QUE PROCURAR QUE ME DEJE TRANQUILO!
PROHIBIDO EL PASO
EN CUANTO VEA ESTE LETRERO, SE LARGARÁ. ¡NO FALTARIA MAS!
¡JO, JO! YA FALTA POCO PARA QUE LO LEA Y ME DEJE EL BOSQUE PARA MI SOLO.
¡NO LO HA VISTO!
¡HE PUESTO EL CARTEL EN SENTIDO OPUESTO AL CAMINO QUE SEGUIA!
MIRA QUE TIENE SUERTE ESA PELMAZA...
SE HA BENEFICIADO DE MI NERVIOSISMO. ¡PERO LA PRÓXIMA, NO FALLARÉ!
¡HOMBRE! ¡UNA VALLA INCÓLUME Y LISTA PARA LA PUBLICIDAD!
¡ESTA VEZ NO FALLARÉ! ¡QUE VA! YO, TRANQUILO... TRANQUILO...
AHORA SI QUE LO VERÁ. ¡YA LO CREO QUE SI!
ATENC

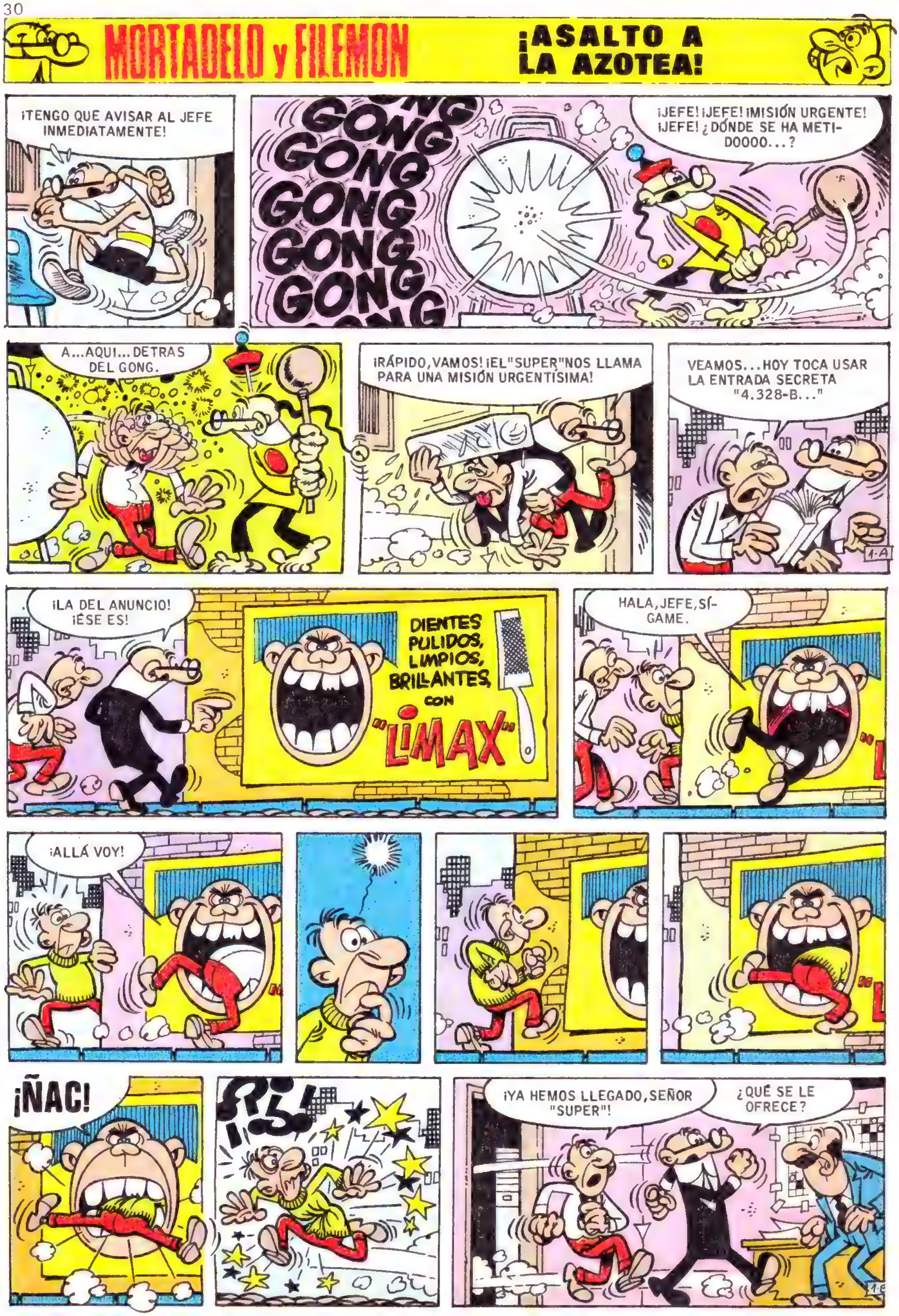

¡¡ATENCION!! BOSQUE PELIGROSO
¿QUE LES PARECE ? EN CUANTO LO DELETREE, VA A SALIR PITANDO.
¡JO, JO! ME ESCONDERÉ DETRAS DE LA VALLA, PARA REIR MEJOR. ¡JO, JO!
¡YA VIENE, YA VIENE!
AT... AT...
YA LEE, YA LEE.
¡AT... AAAT...
¡CHIIS!
¡BLAM!
ME PARECE QUE ME RESFRIÉ...
¡VAYA ESTORNUDO!
¡ESTO SE ACABÓ! ¡LO DIGO YO!
VAMOS A VER AHORA SI SE LARGA O NO...
LE VOY A DAR UN CARTELAZO QUE YA, YA...
¡UF! ¡QUE RAFAGA DE VIENTO!
¡FFFF!
¡QUE SE ME LLEVAAA...!
¡NOOO! ¡SE PARÓ EL VIENTO!
¡CROK!
¡ES IMPOSIBLE! ¡NO PUEDE SER!
¡QUE SE QUEDE CON EL BOSQUE! ¡EL QUE SE LARGA SOY YO!
¡QUE RARO! DURANTE TODO MI PASEO NO HE VISTO AL LOBO... ¿ESTARÁ ENFERMO? NO ME EXTRAÑARIA, CON ESTE TIEMPO TAN INESTABLE...

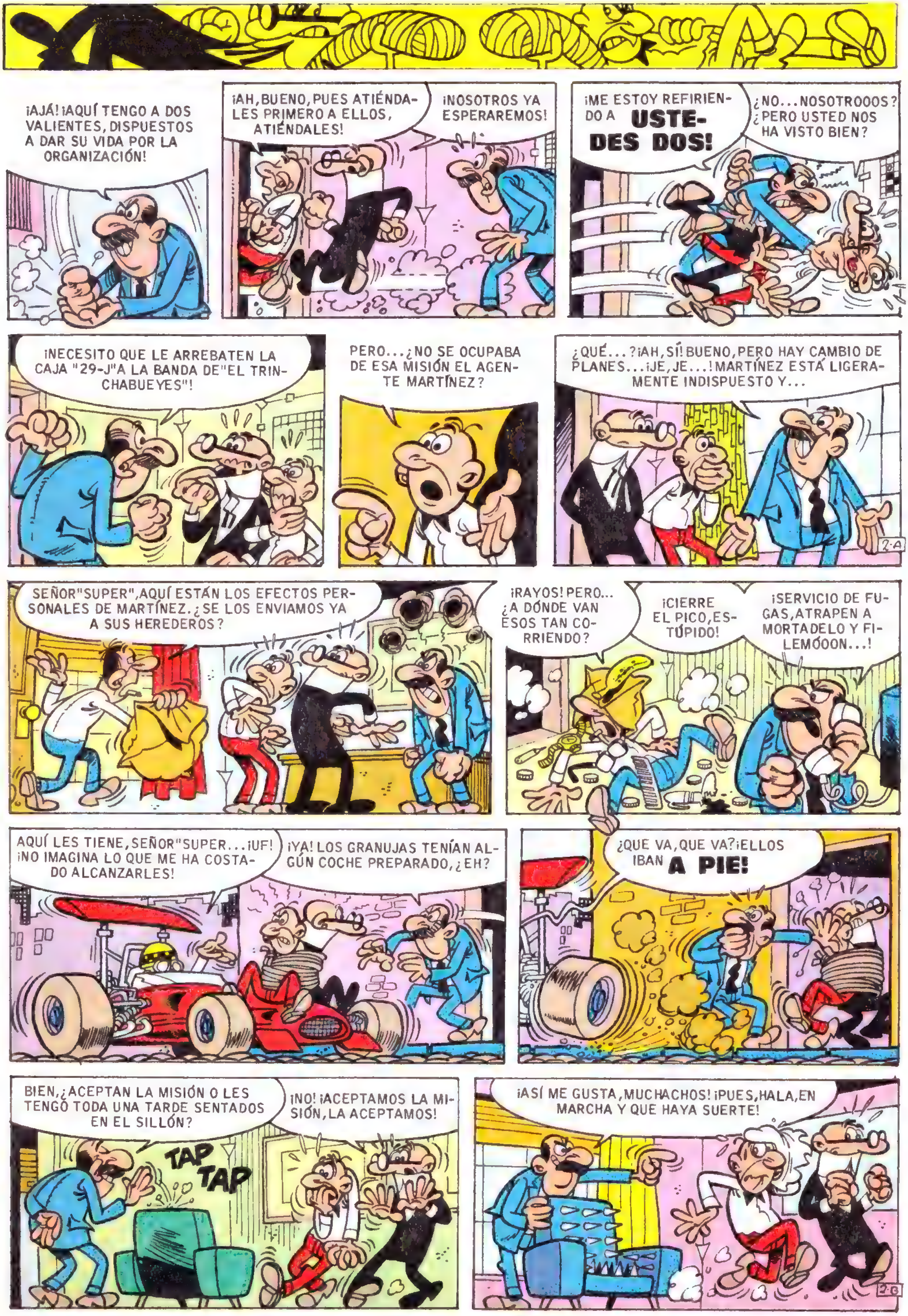

PEPE TROLA
Guión: J. Fernandez
¿DE MODO QUE HAS VENIDO A CONTARME COMO TE FUE EN EL TRABAJO QUE TE PROPORCIONE?
SI, TIO-TE...
¿PUEDO?
DESDE LUEGO. SOY TODO OIDOS. ADELANTE.
"LA OTRA TARDE, CUANDO ABANDONE TU MANSION, LO HICE LLENO DE ILUSION, PORQUE LLEVABA EN MI BOLSILLO TU RECOMENDACION..."
¡QUE EMOCION!
"...PERO MI DICHA SE ESFUMO AL CONTEMPLAR MI TRISTE FIGURA REFLEJADA EN EL CRISTAL DE UN ESCAPARATE."
CON ESTA FACHA NO CONSEGUIRE ESE IMPORTANTE EMPLEO...
"DE IMPROVISO, MI CEREBRO SE ILUMINO..."
YA ESTA. CANIJO PANOLIZ SERA MI SALVACION. EL ME AYUDARA...
"EFECTIVAMENTE, MI AMIGO NO ME DEFRAUDO..."
AHORA, AL SASTRE...
"...COMO LO PENSE, LO HICE."
¡QUE ELEGANCIA! ¡QUE FIGURA! ¡QUE PORTE TAN ARISTOCRATICO TIENE USTED!
NI MILTON CHESTERFIDEL EL SUPERMILLONARIO PODRIA SUPERARLE, SEÑOR SUYO...
CON ESE TERNO ES USTED EL HOMBRE 10-15-20 Y HASTA EL CIEN DE ESTE SIGLO.
DE ACUERDO. ME LO LLEVO PUESTO.
GRACIAS, MILORD.
"SEGUIDAMENTE ME TRASLADE EN BUSCA DEL CODICIADO EMPLEO..."
¿EL SEÑOR DIRECTOR?
LE ESTA ESPERANDO. POR ALLI, SEÑOR.

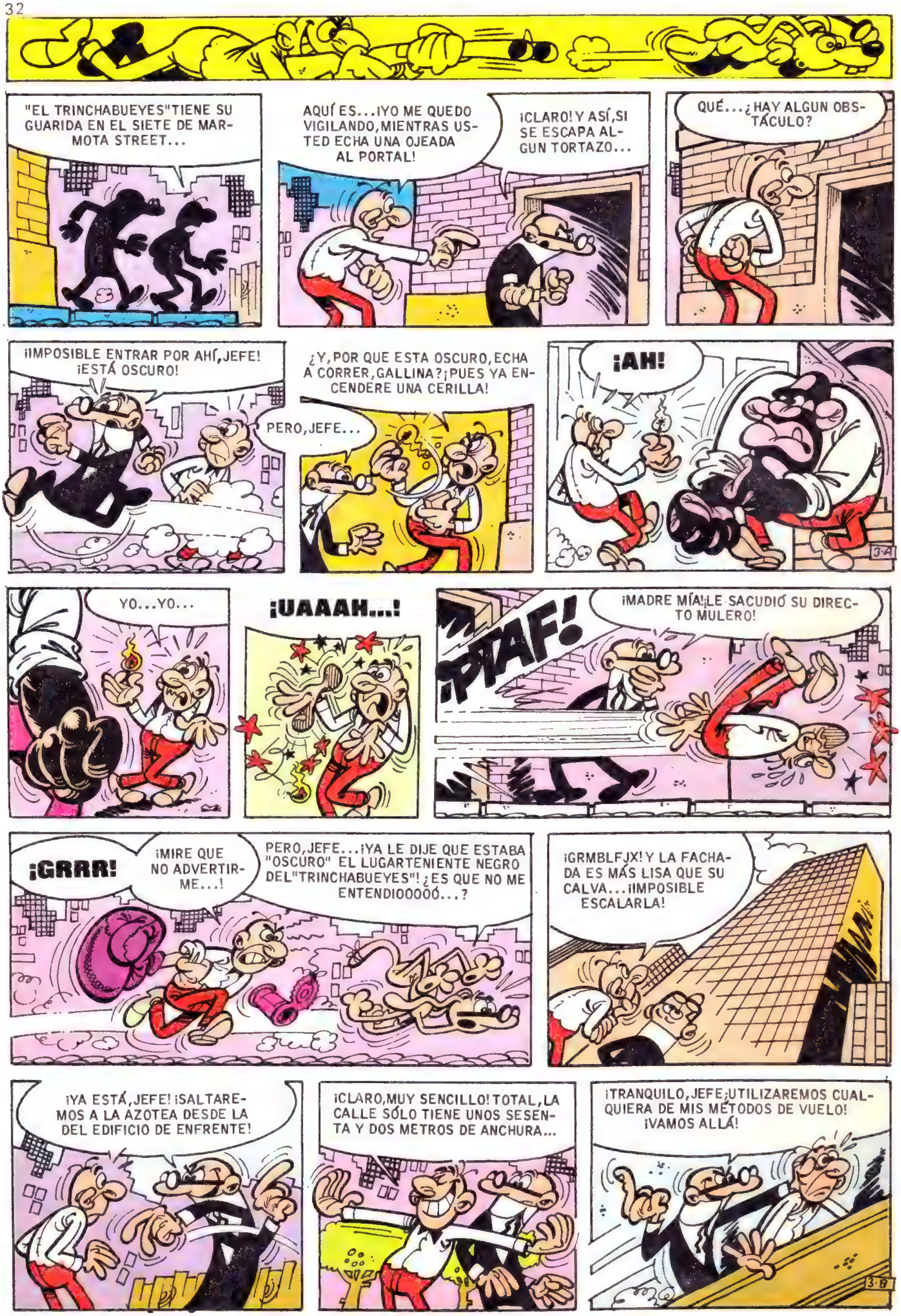
TOME ASIENTO, POR FAVOR...
MUY AMABLE. GRACIAS.
PERMITAME OFRECERLE UN WHISKY DE MI COSECHA PARTICULAR.
SE LO AGRADEZCO.
LE ESPERABA CON IMPACIENCIA, MONSIEUR LAFLEUR. USTED Y YO TENEMOS QUE ASOCIARNOS...
¿COMO DICE...?
PERDONE, PERO YO NO SOY EL SEÑOR LAFLEUR ESE...
¡AH! ¿NO...? ENTONCES...
MI NOMBRE ES PEPE TROLA Y VENGO RECOMENDADO POR MI TIO...
Querido Repollez:
Este es el sobrino de quien te hablé.
Un vago recalcitrante al que quiero darle una lección.
En tus manos lo dejo.
Actua como convinimos.
Tu amigo...
BIEN. ¿DONDE ESTA MI DESPACHO DE EJECUTIVO? PRESUMO QUE ESTARA CONDICIONADO A MI CATEGORIA.
YA SABE: BAR, SECRETARIA, ETC...
NATURALMENTE. ACOMPAÑEME...
ESTE SERA SU DESPACHO Y ESOS SUS UTENSILIOS DE TRABAJO QUE UTILIZARA DE SOL A SOL...PUEDE EMPEZAR A TRABAJAR CUANDO GUSTE.
¿TRABAJAR... YO? USTED ME CONFUNDE. YO HE VENIDO A MANDAR...
Y YO, MERLUZO... ¡YO LE MANDO A LA PORRA! YA HABLARE CON TU TIO, YA.
OIGA, SIN EMPUJAR...
COMO COMPRENDERAS, NO IBA A ACEPTAR UN TRABAJO TAN DENIGRANTE...
DESDE LUEGO...ME HAGO CARGO...

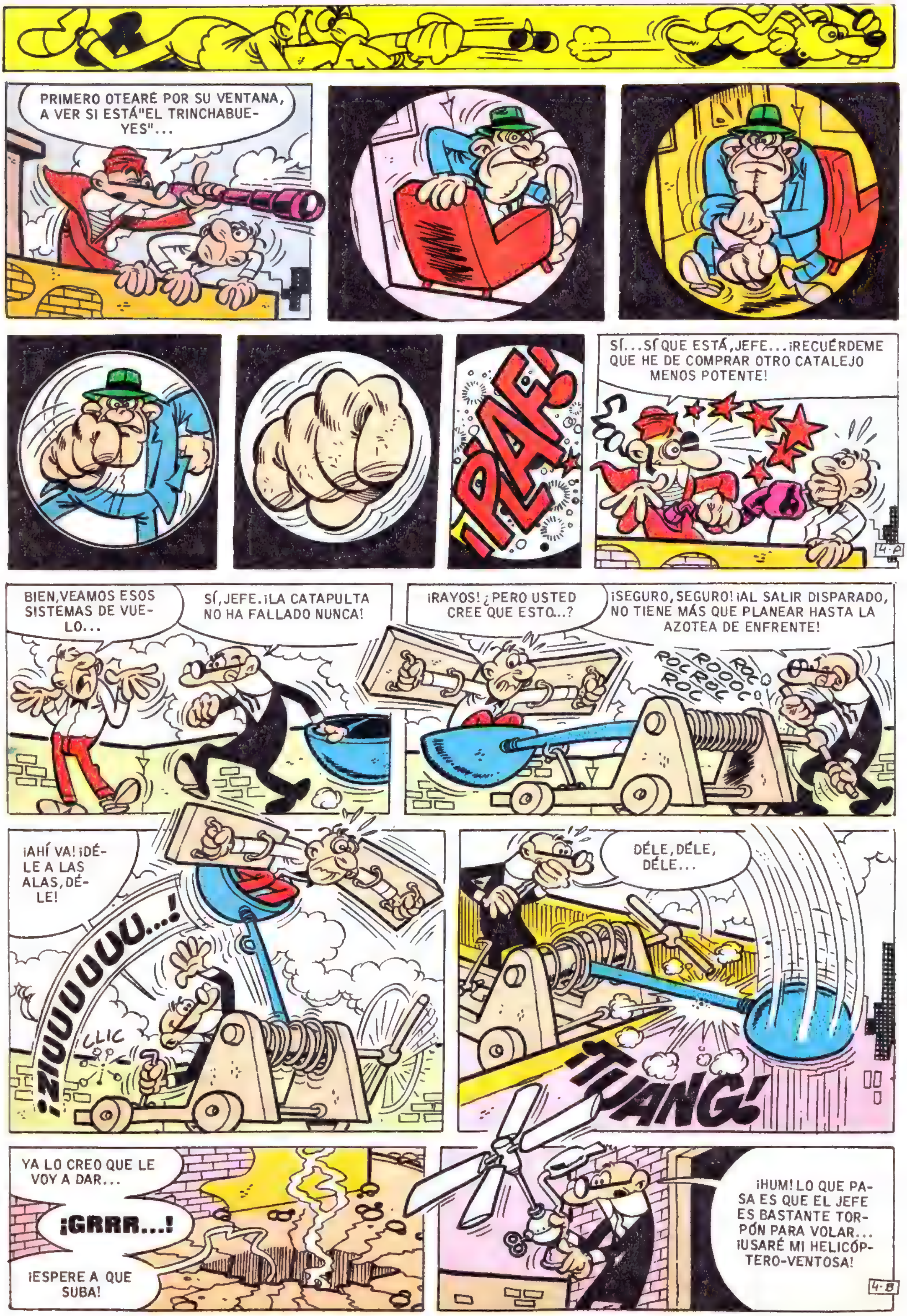

GRACIAS, TIO. PERO DE LO QUE ME GUSTARIA QUE TE HICIERAS CARGO ES DE LA DEUDA DE TREINTA MIL PESETAS QUE ME PRESTO MI AMIGO...EN PARTE, TU TUVISTE LA CULPA...
¿ME SACARAS DEL APURO?
TE SACARE, PERO DE MI CASA, GANDUL. ESE EMPLEO SOLO ERA UNA PRUEBA PARA CONOCER TU REACCION.
¿LLAMABA EL SEÑOR?
CUMPLE CON TU DEBER, FERMIN.
PERO, TIO...
SEGUNDOS DESPUES...
¡BUEN ATERRIZAJE, SEÑOR!
¡SIEMPRE IGUAL! ¡AY!
¡ASUNTO CONCLUIDO, SEÑOR!
GRACIAS, FERMIN... NO TIENE REMEDIO... PUEDES SALIR CUANDO GUSTES.
HORAS MAS TARDE...
ME GUSTARIA HABLAR CON PEPE.
MI SOBRINO NO VIVE AQUI...
¿QUE NO VIVE CON USTED? ENTONCES...ME ENGAÑO...
NO COMPRENDO...
ESTO ES MI RUINA, SEÑOR. MI NOMBRE ES CANIJO PANOLIZ...
CREO QUE EMPIEZO A COMPRENDER. PASE, POR FAVOR.
Y TENIA GUARDADAS ESAS TREINTA MIL PESETAS PARA PAGAR LA HIPOTECA QUE GRAVA SOBRE MI PEQUEÑO PISITO...
PEPE VINO A PEDIRMELAS CON LAGRIMAS EN LOS OJOS, DICIENDO QUE IBA EN ELLO SU PORVENIR...
LE CREI SINCERO, A PESAR DE SABERLO TROLERO, PERO ME HE EQUIVOCADO...
!

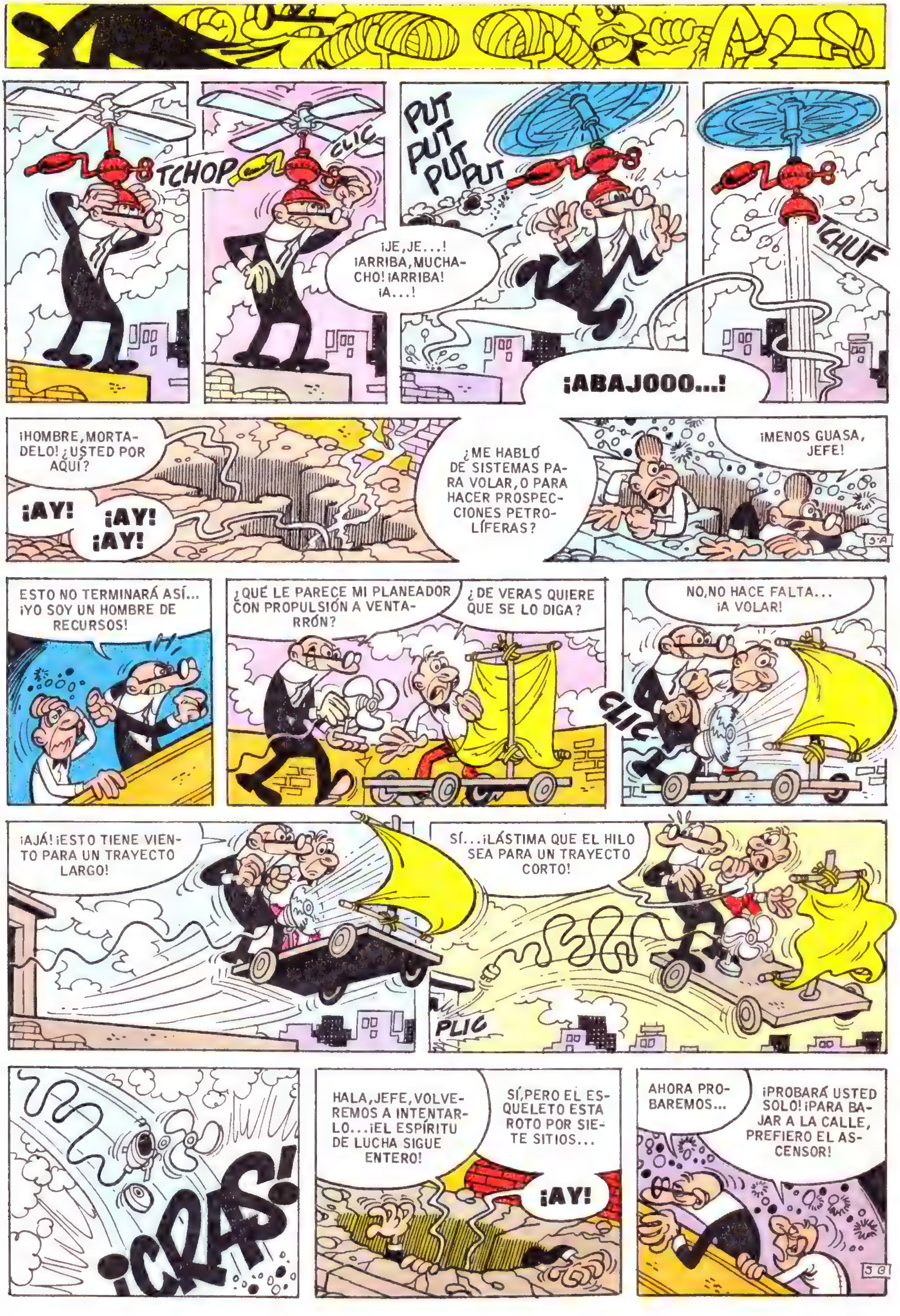

EN FIN...NO LE MOLESTO MAS. USTED NO TIENE LA CULPA DE TENER UN SOBRINO TAN IRRESPONSABLE. YA ME ARREGLARE COMO SEA...
ADIOS, SEÑOR...Y PERDONE...
¡UN MOMENTO, NO SE VAYA!
YO LE COMPENSARE EL MAL QUE LE HA CAUSADO ESE BOTARATE...
TENGA. AQUI TIENE LAS TREINTA MIL PESETAS QUE LE ESTAFO ESE FRESCO...
PERDON, SEÑOR. NO SE SI DEBO...
AQUI EL UNICO QUE DEBE ES MI SOBRINO Y COMO NO PUEDE PAGARLE,LO HAGO YO EN SU NOMBRE...TOMELAS Y NO SE HABLE MAS.
GRACIAS, CABALLERO... PORQUE USTED ES UN CABALLERO DE ANTES DE LA GUERRA DE CUBA.
BUENO, NO TANTO...
VUELVA A SU CASA, PAGUE LA HIPOTECA Y QUE ESTO LE SIRVA DE LECCION. HAY MUCHO SINVERGÜENZA POR EL MUNDO.
NO LO SABE USTED BIEN...
¡POBRE HOMBRE! SI NO LLEGA A SER POR MI...
¡QUE SATISFECHO SE QUEDA UNO DESPUES DEL DEBER CUMPLIDO! ESTO MERECE UN TRAGO...EN CUANTO A ESE SINVERGÜENZA...ME VA A OIR...
¿COMO HA IDO TODO, CANIJO?
¡FENOMENAL! TAL COMO TU LO IDEASTE.
HA SIDO LA MEJOR REPRESENTACION TEATRAL QUE HE HECHO EN MI VIDA.
BIEN. AQUI TIENES LAS CINCO MIL QUE TE DEBIA, MAS CINCO POR TU TRABAJO...
GRACIAS, PEPE. TU SI QUE ERES UN TIPO ESPLENDIDO Y NO ESE ROÑICA DE TU TIO...
¡CADA UNO ES COMO ES!
¡CUANDO ME LO ECHE A LA CARA, LE DEFUNCIONOOO! ¡AAAY!

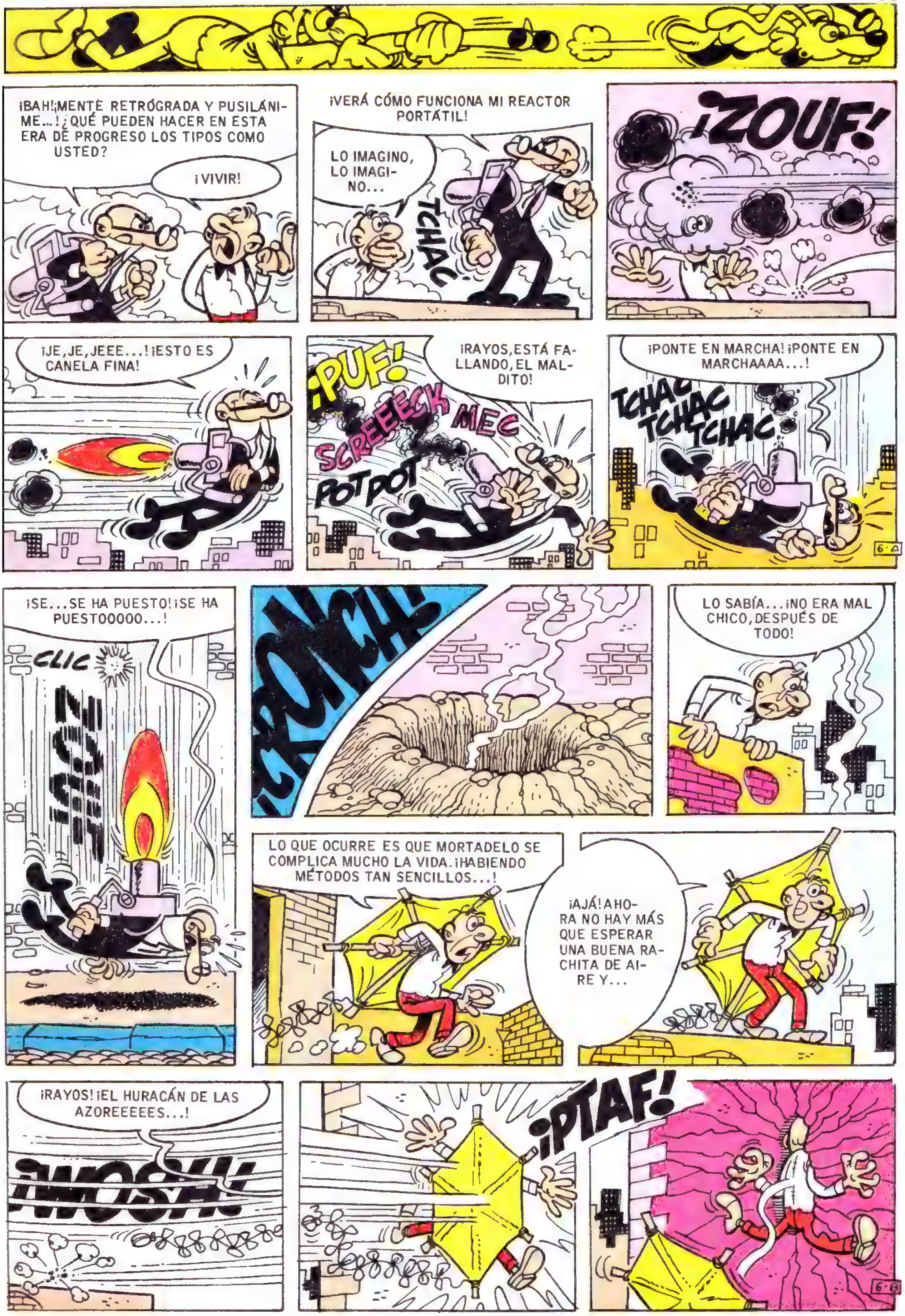

MORTADELO y FILEMON
¡ASALTO A LA AZOTEA!
¡TENGO QUE AVISAR AL JEFE INMEDIATAMENTE!
GONG GONG GONG GONG GONG
¡JEFE! ¡JEFE! ¡MISIÓN URGENTE! ¡JEFE! ¿DÓNDE SE HA METI-DOOOO...?
A...AQUI...DETRAS DEL GONG.
¡RÁPIDO, VAMOS! ¡EL "SUPER" NOS LLAMA PARA UNA MISIÓN URGENTÍSIMA!
VEAMOS...HOY TOCA USAR LA ENTRADA SECRETA "4.328-B..."
¡LA DEL ANUNCIO! ¡ÉSE ES!
DIENTES PULIDOS, LIMPIOS, BRILLANTES, CON "LIMAX"
HALA, JEFE, SÍ-GAME.
¡ALLÁ VOY!
¡ÑAC!
¡YA HEMOS LLEGADO, SEÑOR "SUPER"!
¿QUÉ SE LE OFRECE?

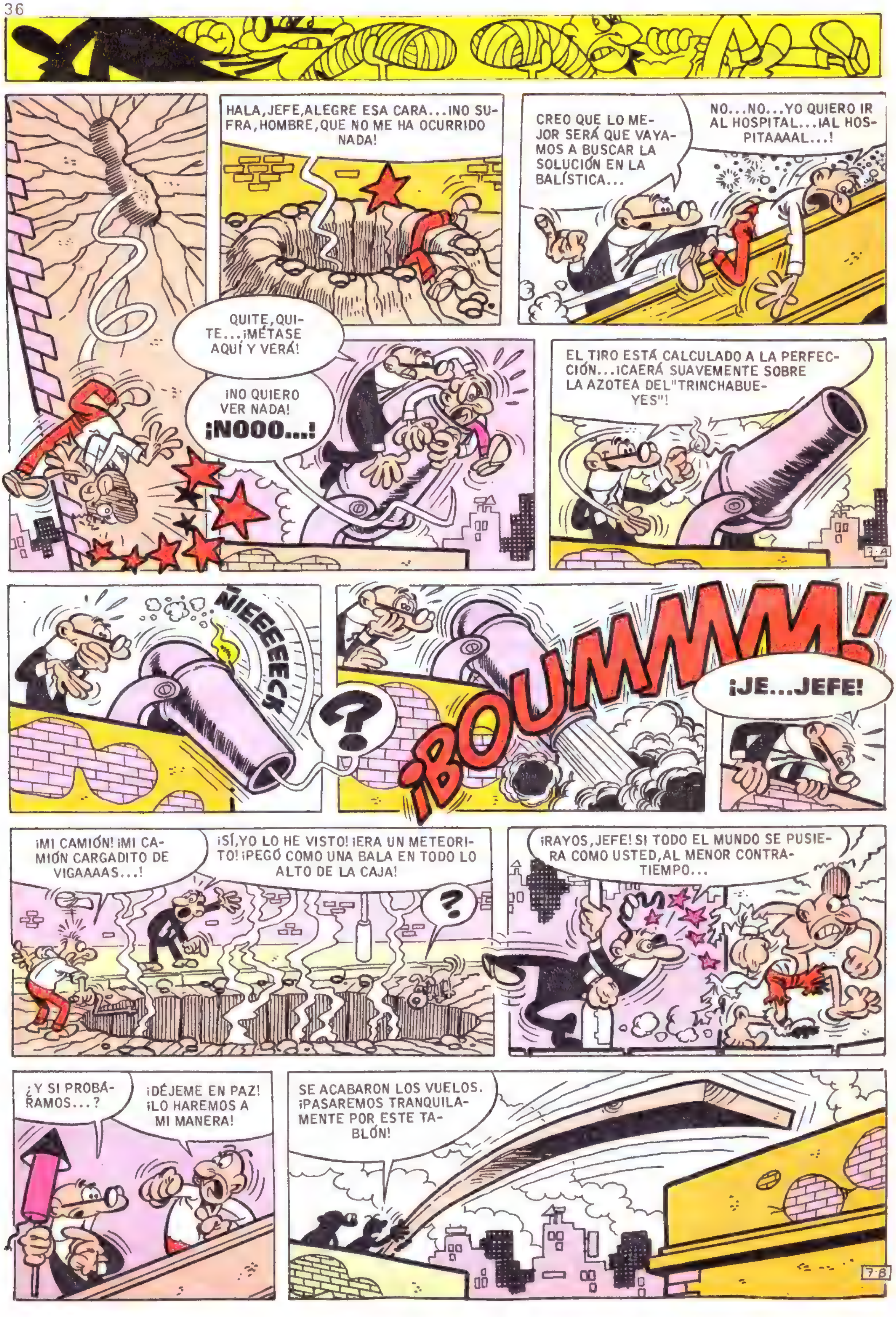

¡AJÁ! ¡AQUÍ TENGO A DOS VALIENTES, DISPUESTOS A DAR SU VIDA POR LA ORGANIZACIÓN!
¡AH, BUENO, PUES ATIÉNDALES PRIMERO A ELLOS, ATIÉNDALES!
¡NOSOTROS YA ESPERAREMOS!
¡ME ESTOY REFIRIENDO A USTEDES DOS!
¿NO... NOSOTROOOS? ¿PERO USTED NOS HA VISTO BIEN?
¡NECESITO QUE LE ARREBATEN LA CAJA "29-J" A LA BANDA DE "EL TRINCHABUEYES"!
PERO... ¿NO SE OCUPABA DE ESA MISIÓN EL AGENTE MARTÍNEZ?
¿QUÉ...? ¡AH, SÍ! BUENO, PERO HAY CAMBIO DE PLANES... ¡JE, JE...! MARTÍNEZ ESTÁ LIGERAMENTE INDISPUESTO Y...
SEÑOR "SUPER", AQUÍ ESTÁN LOS EFECTOS PERSONALES DE MARTÍNEZ. ¿SE LOS ENVIAMOS YA A SUS HEREDEROS?
¡RAYOS! PERO... ¿A DÓNDE VAN ESOS TAN CORRIENDO?
¡CIERRE EL PICO, ESTÚPIDO!
¡SERVICIO DE FUGAS, ATRAPEN A MORTADELO Y FILEMÓOON...!
AQUÍ LES TIENE, SEÑOR "SUPER"... ¡UF! ¡NO IMAGINA LO QUE ME HA COSTADO ALCANZARLES!
¡YA! LOS GRANUJAS TENÍAN ALGÚN COCHE PREPARADO, ¿EH?
¿QUE VA, QUE VA? ¡ELLOS IBAN A PIE!
BIEN, ¿ACEPTAN LA MISIÓN O LES TENGO TODA UNA TARDE SENTADOS EN EL SILLÓN?
TAP TAP
¡NO! ¡ACEPTAMOS LA MISIÓN, LA ACEPTAMOS!
¡ASÍ ME GUSTA, MUCHACHOS! ¡PUES, HALA, EN MARCHA Y QUE HAYA SUERTE!

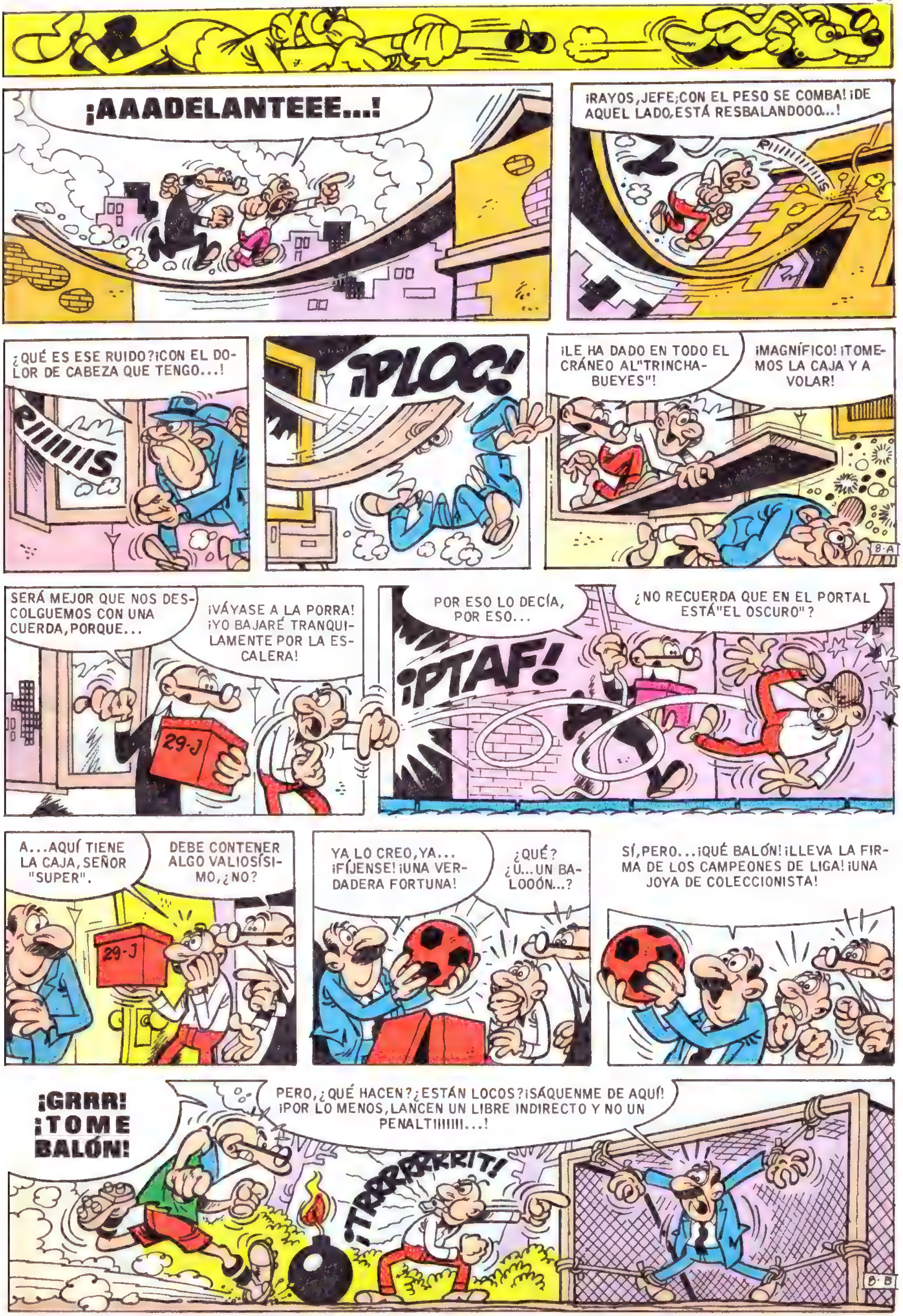

"EL TRINCHABUEYES" TIENE SU GUARIDA EN EL SIETE DE MARMOTA STREET...
AQUÍ ES...¡YO ME QUEDO VIGILANDO, MIENTRAS USTED ECHA UNA OJEADA AL PORTAL!
¡CLARO! Y ASÍ, SI SE ESCAPA ALGUN TORTAZO...
QUÉ...¿HAY ALGUN OBSTÁCULO?
¡IMPOSIBLE ENTRAR POR AHÍ, JEFE! ¡ESTÁ OSCURO!
¿Y, POR QUE ESTA OSCURO, ECHA A CORRER, GALLINA? ¡PUES YA ENCENDERE UNA CERILLA!
PERO, JEFE...
¡AH!
3·4
YO...YO...
¡UAAAH...!
¡PTAF!
¡MADRE MÍA! ¡LE SACUDIÓ SU DIRECTO MULERO!
¡GRRR!
¡MIRE QUE NO ADVERTIRME...!
PERO, JEFE...¡YA LE DIJE QUE ESTABA "OSCURO" EL LUGARTENIENTE NEGRO DEL "TRINCHABUEYES"! ¿ES QUE NO ME ENTENDIOOOÓO...?
¡GRMBLFJX! Y LA FACHADA ES MÁS LISA QUE SU CALVA...¡IMPOSIBLE ESCALARLA!
¡YA ESTÁ, JEFE! ¡SALTAREMOS A LA AZOTEA DESDE LA DEL EDIFICIO DE ENFRENTE!
¡CLARO, MUY SENCILLO! TOTAL, LA CALLE SÓLO TIENE UNOS SESENTA Y DOS METROS DE ANCHURA...
¡TRANQUILO, JEFE; UTILIZAREMOS CUALQUIERA DE MIS MÉTODOS DE VUELO! ¡VAMOS ALLÁ!
3·8


PRIMERO OTEARÉ POR SU VENTANA, A VER SI ESTÁ "EL TRINCHABUEYES"...
¡PAF!
SÍ... SÍ QUE ESTÁ, JEFE... ¡RECUÉRDEME QUE HE DE COMPRAR OTRO CATALEJO MENOS POTENTE!
4-A
BIEN, VEAMOS ESOS SISTEMAS DE VUELO...
SÍ, JEFE. ¡LA CATAPULTA NO HA FALLADO NUNCA!
¡RAYOS! ¿PERO USTED CREE QUE ESTO...?
¡SEGURO, SEGURO! ¡AL SALIR DISPARADO, NO TIENE MÁS QUE PLANEAR HASTA LA AZOTEA DE ENFRENTE!
ROC ROC ROOOC ROC ROC
¡AHÍ VA! ¡DÉLE A LAS ALAS, DÉLE!
¡ZIUUUUUU...!
CLIC
DÉLE, DÉLE, DÉLE...
¡TUANG!
YA LO CREO QUE LE VOY A DAR...
¡GRRR...!
¡ESPERE A QUE SUBA!
¡HUM! LO QUE PASA ES QUE EL JEFE ES BASTANTE TORPÓN PARA VOLAR... ¡USARÉ MI HELICÓPTERO-VENTOSA!
4-B

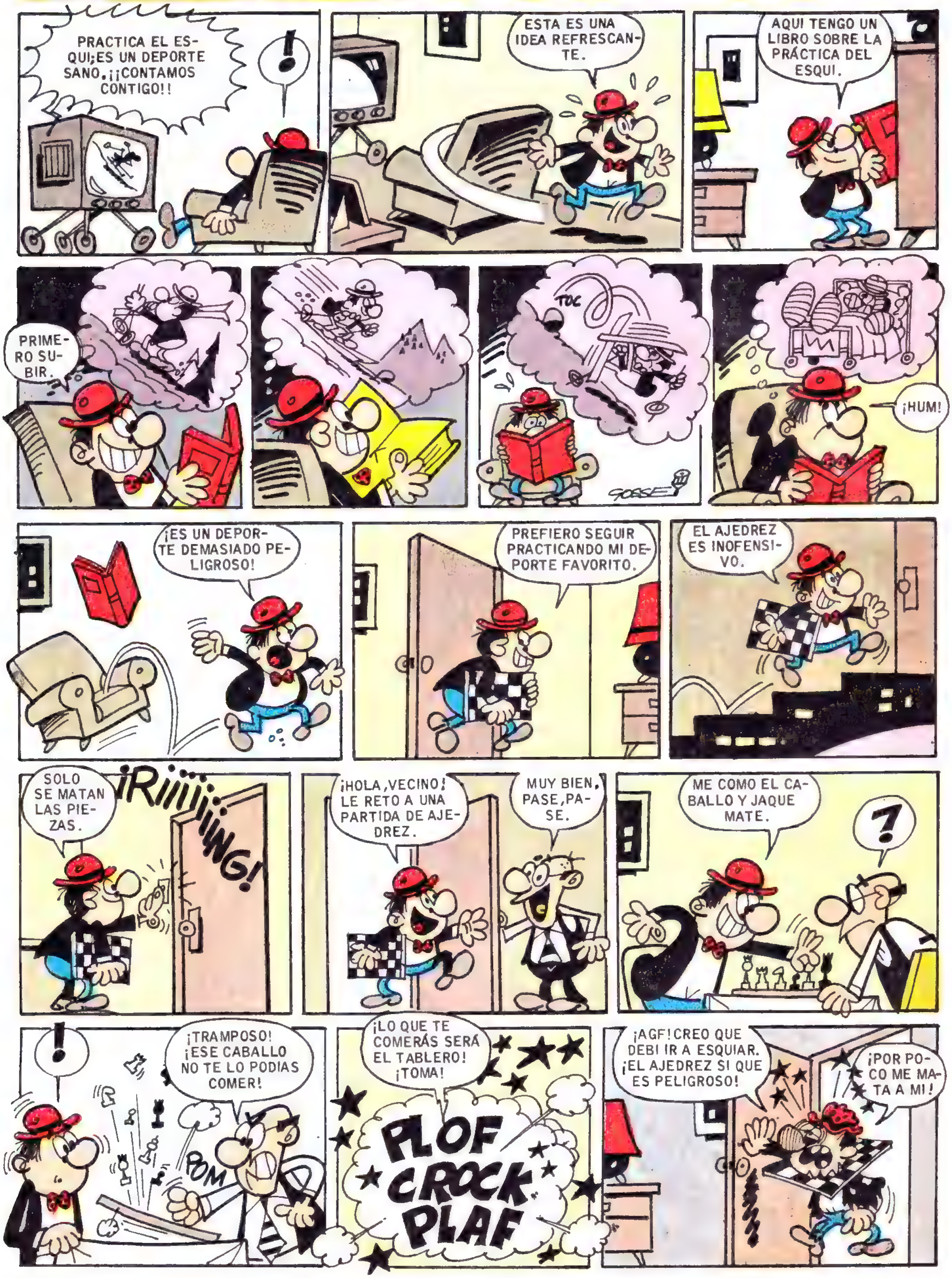

TCHOP
CLIC
¡JE, JE...! ¡ARRIBA, MUCHACHO! ¡ARRIBA! ¡A...!
PUT PUT PUT PUT
TCHUF
¡ABAJOOO...!
¡HOMBRE, MORTADELO! ¿USTED POR AQUÍ?
¡AY!
¡AY! ¡AY!
¿ME HABLÓ DE SISTEMAS PARA VOLAR, O PARA HACER PROSPECCIONES PETROLÍFERAS?
¡MENOS GUASA, JEFE!
ESTO NO TERMINARÁ ASÍ... ¡YO SOY UN HOMBRE DE RECURSOS!
¿QUÉ LE PARECE MI PLANEADOR CON PROPULSIÓN A VENTARRÓN?
¿DE VERAS QUIERE QUE SE LO DIGA?
NO, NO HACE FALTA... ¡A VOLAR!
CLIC
¡AJÁ! ¡ESTO TIENE VIENTO PARA UN TRAYECTO LARGO!
SÍ... ¡LÁSTIMA QUE EL HILO SEA PARA UN TRAYECTO CORTO!
PLIC
¡CRAS!
HALA, JEFE, VOLVEREMOS A INTENTARLO... ¡EL ESPÍRITU DE LUCHA SIGUE ENTERO!
SÍ, PERO EL ESQUELETO ESTA ROTO POR SIETE SITIOS...
¡AY!
AHORA PROBAREMOS...
¡PROBARÁ USTED SOLO! ¡PARA BAJAR A LA CALLE, PREFIERO EL ASCENSOR!


¡BAH!¡MENTE RETRÓGRADA Y PUSILÁNIME...! ¿QUÉ PUEDEN HACER EN ESTA ERA DE PROGRESO LOS TIPOS COMO USTED?
¡VIVIR!
¡VERÁ CÓMO FUNCIONA MI REACTOR PORTÁTIL!
LO IMAGINO, LO IMAGINO...
TCHAC
¡ZOUF!
¡JE, JE, JEEE...! ¡ESTO ES CANELA FINA!
¡RAYOS, ESTÁ FALLANDO, EL MALDITO!
¡PUF!
SCREEEECK
MEC
POT POT
¡PONTE EN MARCHA! ¡PONTE EN MARCHAAAA...!
TCHAC TCHAC TCHAC
¡SE... SE HA PUESTO! ¡SE HA PUESTOOOOO...!
CLIC
¡CRONCH!
LO SABÍA... ¡NO ERA MAL CHICO, DESPUÉS DE TODO!
LO QUE OCURRE ES QUE MORTADELO SE COMPLICA MUCHO LA VIDA. ¡HABIENDO MÉTODOS TAN SENCILLOS...!
¡AJÁ! AHORA NO HAY MÁS QUE ESPERAR UNA BUENA RACHITA DE AIRE Y...
¡RAYOS! ¡EL HURACÁN DE LAS AZOREEEEES...!
¡WOSH!
¡PTAF!


HALA, JEFE, ALEGRE ESA CARA... ¡NO SUFRA, HOMBRE, QUE NO ME HA OCURRIDO NADA!
CREO QUE LO MEJOR SERÁ QUE VAYAMOS A BUSCAR LA SOLUCIÓN EN LA BALÍSTICA...
NO... NO... YO QUIERO IR AL HOSPITAL... ¡AL HOSPITAAAAL...!
QUITE, QUITE... ¡MÉTASE AQUÍ Y VERÁ!
¡NO QUIERO VER NADA!
¡NOOO...!
EL TIRO ESTÁ CALCULADO A LA PERFECCIÓN... ¡CAERÁ SUAVEMENTE SOBRE LA AZOTEA DEL "TRINCHABUEYES"!
7·A
ÑIEEEEECK
?
¡BOUMMM!
¡JE... JEFE!
¡MI CAMIÓN! ¡MI CAMIÓN CARGADITO DE VIGAAAAS...!
¡SÍ, YO LO HE VISTO! ¡ERA UN METEORITO! ¡PEGÓ COMO UNA BALA EN TODO LO ALTO DE LA CAJA!
?
¡RAYOS, JEFE! SI TODO EL MUNDO SE PUSIERA COMO USTED, AL MENOR CONTRATIEMPO...
¿Y SI PROBÁRAMOS...?
¡DÉJEME EN PAZ! ¡LO HAREMOS A MI MANERA!
SE ACABARON LOS VUELOS. ¡PASAREMOS TRANQUILAMENTE POR ESTE TABLÓN!
7·B

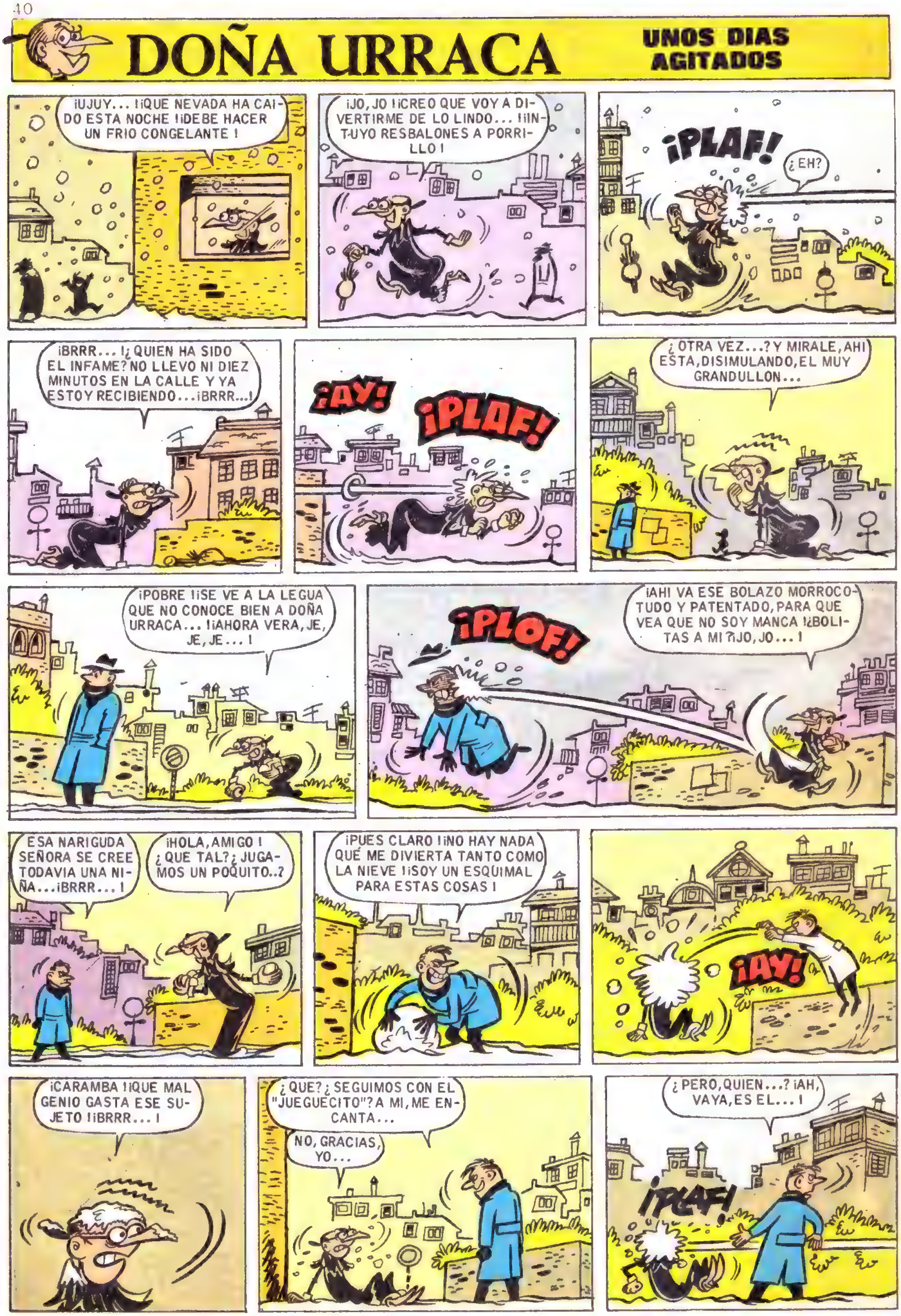

¡AAADELANTEEE...!
¡RAYOS, JEFE; CON EL PESO SE COMBA! ¡DE AQUEL LADO, ESTÁ RESBALANDOOO...!
RIIIIIIIS
¿QUÉ ES ESE RUIDO? ¡CON EL DOLOR DE CABEZA QUE TENGO...!
RIIIIIIS
¡PLOC!
¡LE HA DADO EN TODO EL CRÁNEO AL "TRINCHA-BUEYES"!
¡MAGNÍFICO! ¡TOMEMOS LA CAJA Y A VOLAR!
SERÁ MEJOR QUE NOS DESCOLGUEMOS CON UNA CUERDA, PORQUE...
¡VÁYASE A LA PORRA! ¡YO BAJARÉ TRANQUILAMENTE POR LA ESCALERA!
29-J
POR ESO LO DECÍA, POR ESO...
¿NO RECUERDA QUE EN EL PORTAL ESTÁ "EL OSCURO"?
¡PTAF!
A...AQUÍ TIENE LA CAJA, SEÑOR "SUPER".
DEBE CONTENER ALGO VALIOSÍSIMO, ¿NO?
29-J
YA LO CREO, YA... ¡FÍJENSE! ¡UNA VERDADERA FORTUNA!
¿QUÉ? ¿U...UN BALOOÓN...?
SÍ, PERO... ¡QUÉ BALÓN! ¡LLEVA LA FIRMA DE LOS CAMPEONES DE LIGA! ¡UNA JOYA DE COLECCIONISTA!
¡GRRR! ¡TOME BALÓN!
PERO, ¿QUÉ HACEN? ¿ESTÁN LOCOS? ¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡POR LO MENOS, LANCEN UN LIBRE INDIRECTO Y NO UN PENALTIIIIIII...!
¡TRRRRRRRIT!

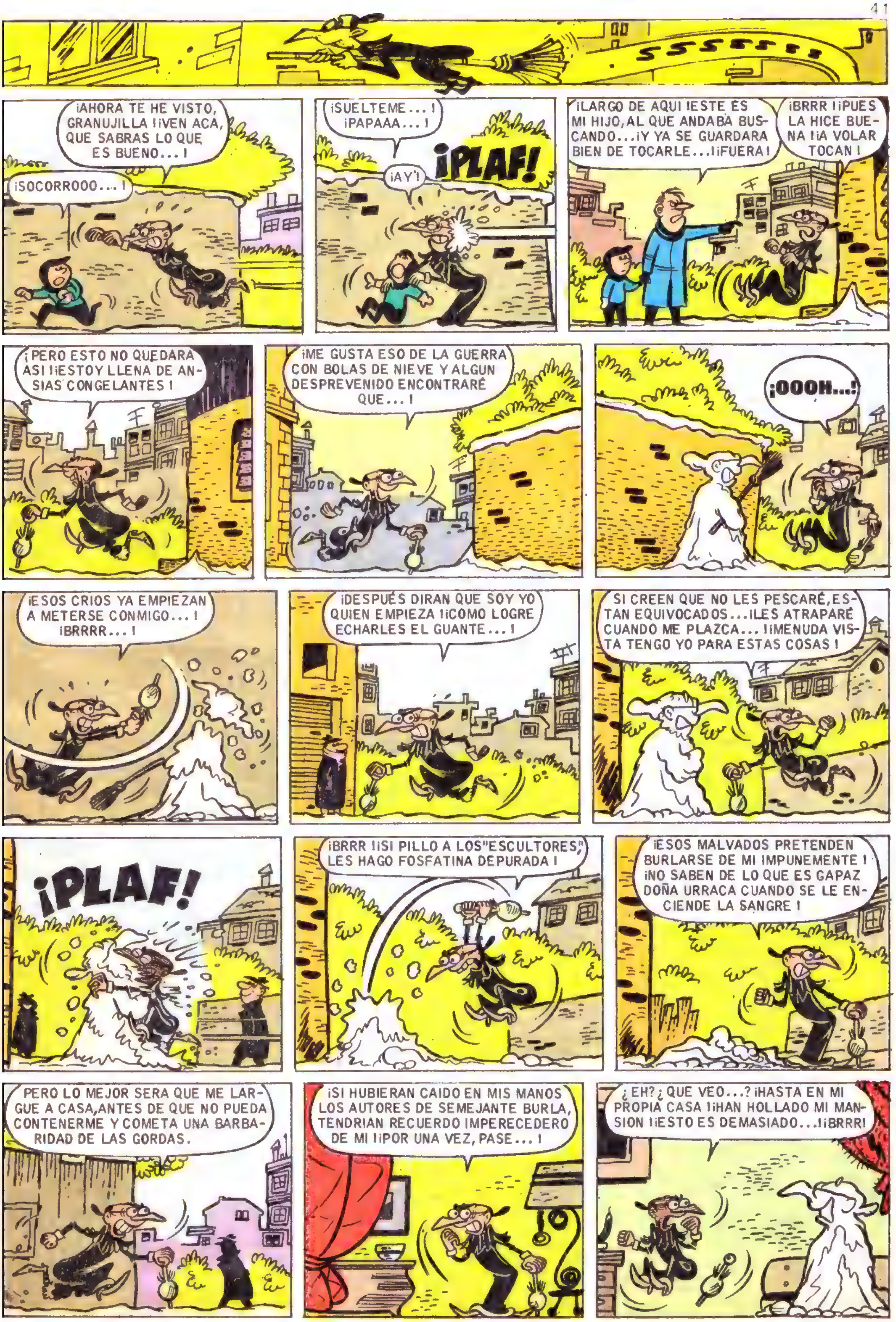
domingón HAGA DEPORTE

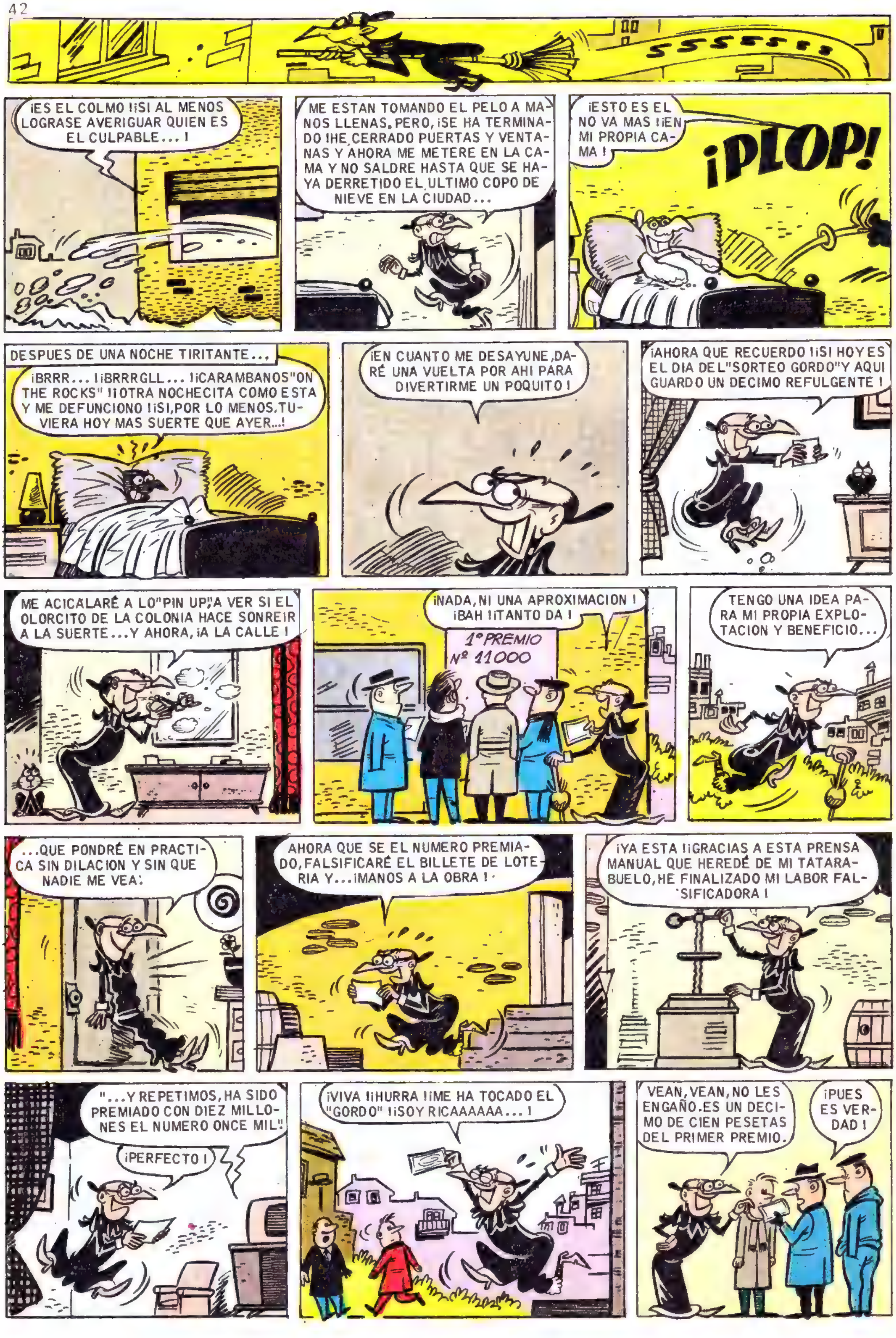


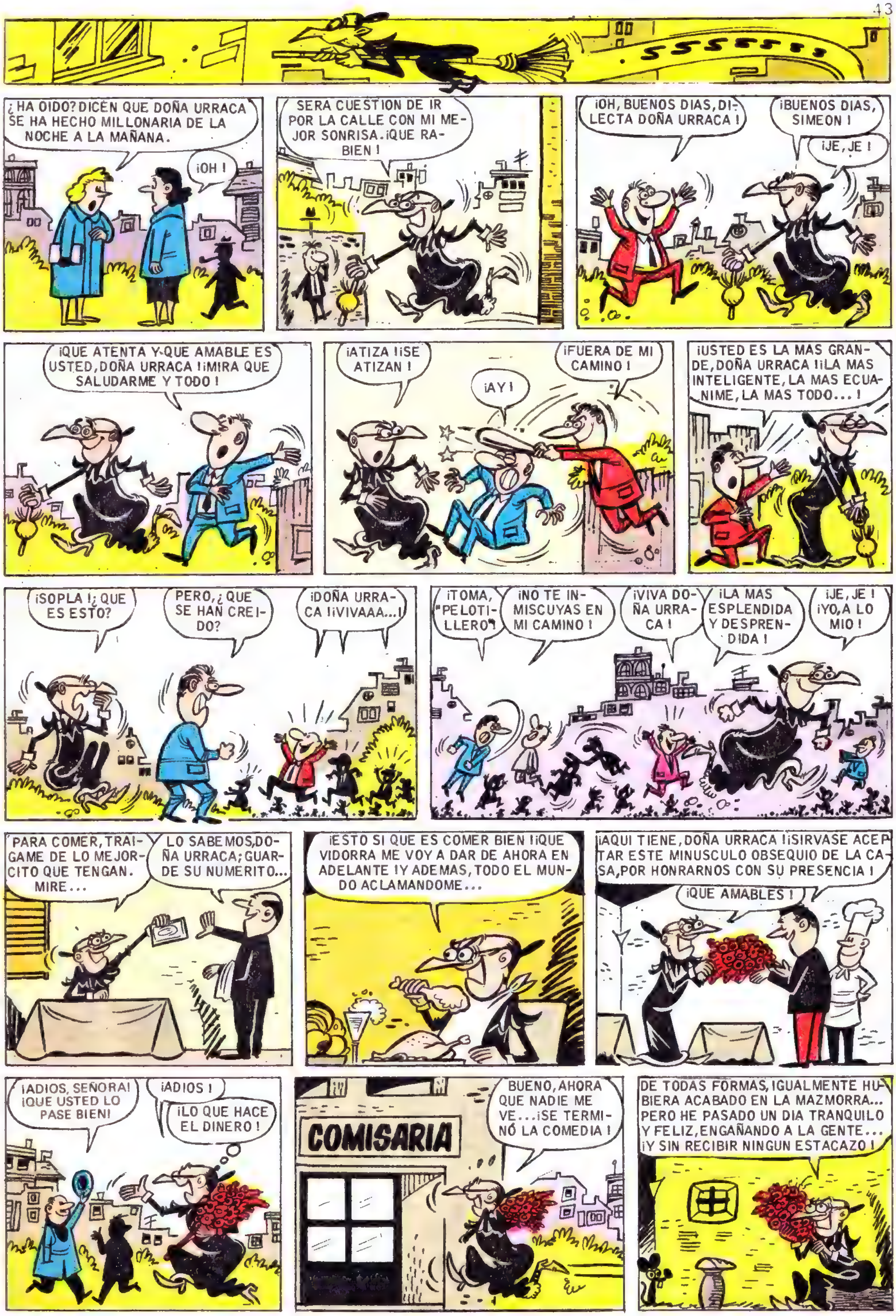
A PETICION POPULAR
¡VUELVEN LOS PERSONAJES MAS LOGRADOS DEL COMIC ESPAÑOL!
ALBUM COLOR
EL CAPITAN TRUENO
LOS NORMANDOS DE OSFULD
¡YA ESTAN A LA VENTA EN SU NUEVA Y ESPECTACULAR PRESENTACION!
ALBUM COLOR
JABATO
¡APARICION SEMANAL!

¿A QUE ESTA COMO UN TREN, CHICAS?
¡Y AHORA LO PODEMOS CONTEMPLAR A TODO COLOR EN EL MONTON DE FOTOS DE SUS ULTIMAS ACTUACIONES QUE CONTIENE EL LIBRO:
MIGUEL BOSE EN DIRECTO!
MIGUEL BOSE EN DIRECTO
a la venta en todos los quioscos y librerías


DOÑA URRACA
UNOS DIAS AGITADOS
¡UJUY... ¡¡QUE NEVADA HA CAIDO ESTA NOCHE ¡¡DEBE HACER UN FRIO CONGELANTE !
¡JO, JO ¡¡CREO QUE VOY A DIVERTIRME DE LO LINDO... ¡¡INTUYO RESBALONES A PORRILLO !
¡PLAF!
¿EH?
¡BRRR... !¿QUIEN HA SIDO EL INFAME? NO LLEVO NI DIEZ MINUTOS EN LA CALLE Y YA ESTOY RECIBIENDO... ¡BRRR...!
¡AY!
¡PLAF!
¿OTRA VEZ...? Y MIRALE, AHI ESTA, DISIMULANDO, EL MUY GRANDULLON...
¡POBRE ¡¡SE VE A LA LEGUA QUE NO CONOCE BIEN A DOÑA URRACA... ¡¡AHORA VERA, JE, JE, JE... !
¡PLOF!
¡AHI VA ESE BOLAZO MORROCOTUDO Y PATENTADO, PARA QUE VEA QUE NO SOY MANCA !¡BOLITAS A MI ?¡JO, JO... !
ESA NARIGUDA SEÑORA SE CREE TODAVIA UNA NIÑA... ¡BRRR... !
¡HOLA, AMIGO ! ¿QUE TAL? ¿JUGAMOS UN POQUITO..?
¡PUES CLARO ¡¡NO HAY NADA QUE ME DIVIERTA TANTO COMO LA NIEVE ¡¡SOY UN ESQUIMAL PARA ESTAS COSAS !
¡AY!
¡CARAMBA ¡¡QUE MAL GENIO GASTA ESE SUJETO ¡¡BRRR... !
¿QUE? ¿SEGUIMOS CON EL "JUEGUECITO"? A MI, ME ENCANTA...
NO, GRACIAS, YO...
¿PERO, QUIEN...? ¡AH, VAYA, ES EL... !
¡PLAF!


SSSSSSS
¡AHORA TE HE VISTO, GRANUJILLA ¡¡VEN ACA, QUE SABRAS LO QUE ES BUENO... !
¡SOCORROOO... !
¡SUELTEME... ! ¡PAPAAA... !
¡AY!
¡PLAF!
¡LARGO DE AQUI ¡ESTE ES MI HIJO, AL QUE ANDABA BUSCANDO... ¡Y YA SE GUARDARA BIEN DE TOCARLE... ¡¡FUERA!
¡BRRR ¡¡PUES LA HICE BUENA ¡¡A VOLAR TOCAN !
¡PERO ESTO NO QUEDARA ASI ¡¡ESTOY LLENA DE ANSIAS CONGELANTES !
¡ME GUSTA ESO DE LA GUERRA CON BOLAS DE NIEVE Y ALGUN DESPREVENIDO ENCONTRARÉ QUE... !
¡OOOH...!
¡ESOS CRIOS YA EMPIEZAN A METERSE CONMIGO... ! ¡BRRRR... !
¡DESPUÉS DIRAN QUE SOY YO QUIEN EMPIEZA ¡¡COMO LOGRE ECHARLES EL GUANTE... !
SI CREEN QUE NO LES PESCARÉ, ESTAN EQUIVOCADOS... ¡LES ATRAPARÉ CUANDO ME PLAZCA... ¡¡MENUDA VISTA TENGO YO PARA ESTAS COSAS !
¡PLAF!
¡BRRR ¡¡SI PILLO A LOS "ESCULTORES", LES HAGO FOSFATINA DEPURADA !
¡ESOS MALVADOS PRETENDEN BURLARSE DE MI IMPUNEMENTE ! ¡NO SABEN DE LO QUE ES CAPAZ DOÑA URRACA CUANDO SE LE ENCIENDE LA SANGRE !
PERO LO MEJOR SERA QUE ME LARGUE A CASA, ANTES DE QUE NO PUEDA CONTENERME Y COMETA UNA BARBARIDAD DE LAS GORDAS.
¡SI HUBIERAN CAIDO EN MIS MANOS LOS AUTORES DE SEMEJANTE BURLA, TENDRIAN RECUERDO IMPERECEDERO DE MI ¡¡POR UNA VEZ, PASE... !
¿EH? ¿QUE VEO...? ¡HASTA EN MI PROPIA CASA ¡¡HAN HOLLADO MI MANSION ¡¡ESTO ES DEMASIADO... ¡¡BRRR!


SSSSSSS
¡ES EL COLMO !¡SI AL MENOS LOGRASE AVERIGUAR QUIEN ES EL CULPABLE... !
ME ESTAN TOMANDO EL PELO A MANOS LLENAS. PERO, ¡SE HA TERMINADO !HE CERRADO PUERTAS Y VENTANAS Y AHORA ME METERE EN LA CAMA Y NO SALDRE HASTA QUE SE HAYA DERRETIDO EL ULTIMO COPO DE NIEVE EN LA CIUDAD...
¡ESTO ES EL NO VA MAS !¡EN MI PROPIA CAMA !
¡PLOP!
DESPUES DE UNA NOCHE TIRITANTE...
¡BRRR... !¡BRRRGLL... !¡CARAMBANOS"ON THE ROCKS" !¡OTRA NOCHECITA COMO ESTA Y ME DEFUNCIONO !¡SI,POR LO MENOS,TUVIERA HOY MAS SUERTE QUE AYER...!
¡EN CUANTO ME DESAYUNE,DARÉ UNA VUELTA POR AHI PARA DIVERTIRME UN POQUITO !
¡AHORA QUE RECUERDO !¡SI HOY ES EL DIA DEL"SORTEO GORDO"Y AQUI GUARDO UN DECIMO REFULGENTE !
ME ACICALARÉ A LO"PIN UP",A VER SI EL OLORCITO DE LA COLONIA HACE SONREIR A LA SUERTE...Y AHORA, ¡A LA CALLE !
¡NADA, NI UNA APROXIMACION ! ¡BAH !¡TANTO DA !
1º PREMIO Nº 11000
TENGO UNA IDEA PARA MI PROPIA EXPLOTACION Y BENEFICIO...
...QUE PONDRÉ EN PRACTICA SIN DILACION Y SIN QUE NADIE ME VEA.
AHORA QUE SE EL NUMERO PREMIADO, FALSIFICARÉ EL BILLETE DE LOTERIA Y...¡MANOS A LA OBRA !
¡YA ESTA !¡GRACIAS A ESTA PRENSA MANUAL QUE HEREDÉ DE MI TATARABUELO,HE FINALIZADO MI LABOR FALSIFICADORA !
"...Y REPETIMOS, HA SIDO PREMIADO CON DIEZ MILLONES EL NUMERO ONCE MIL"
¡PERFECTO !
¡VIVA !¡HURRA !¡ME HA TOCADO EL "GORDO" !¡SOY RICAAAAAA... !
VEAN, VEAN, NO LES ENGAÑO. ES UN DECIMO DE CIEN PESETAS DEL PRIMER PREMIO.
¡PUES ES VERDAD !


SSSSSSS
¿HA OIDO? DICEN QUE DOÑA URRACA SE HA HECHO MILLONARIA DE LA NOCHE A LA MAÑANA.
¡OH!
SERA CUESTION DE IR POR LA CALLE CON MI MEJOR SONRISA. ¡QUE RABIEN!
¡OH, BUENOS DIAS, DILECTA DOÑA URRACA!
¡BUENOS DIAS, SIMEON!
¡JE, JE!
¡QUE ATENTA Y QUE AMABLE ES USTED, DOÑA URRACA! ¡MIRA QUE SALUDARME Y TODO!
¡ATIZA! ¡SE ATIZAN!
¡AY!
¡FUERA DE MI CAMINO!
¡USTED ES LA MAS GRANDE, DOÑA URRACA! ¡LA MAS INTELIGENTE, LA MAS ECUANIME, LA MAS TODO...!
¡SOPLA! ¿QUE ES ESTO?
PERO, ¿QUE SE HAN CREIDO?
¡DOÑA URRACA! ¡VIVAAA...!
¡TOMA, "PELOTILLERO"!
¡NO TE INMISCUYAS EN MI CAMINO!
¡VIVA DOÑA URRACA!
¡LA MAS ESPLENDIDA Y DESPRENDIDA!
¡JE, JE! ¡YO, A LO MIO!
PARA COMER, TRAIGAME DE LO MEJORCITO QUE TENGAN. MIRE...
LO SABEMOS, DOÑA URRACA; GUARDE SU NUMERITO...
¡ESTO SI QUE ES COMER BIEN! ¡QUE VIDORRA ME VOY A DAR DE AHORA EN ADELANTE! ¡Y ADEMAS, TODO EL MUNDO ACLAMANDOME...
¡AQUI TIENE, DOÑA URRACA! ¡SIRVASE ACEPTAR ESTE MINUSCULO OBSEQUIO DE LA CASA, POR HONRARNOS CON SU PRESENCIA!
¡QUE AMABLES!
¡ADIOS, SEÑORA! ¡QUE USTED LO PASE BIEN!
¡ADIOS!
¡LO QUE HACE EL DINERO!
COMISARIA
BUENO, AHORA QUE NADIE ME VE... ¡SE TERMINÓ LA COMEDIA!
DE TODAS FORMAS, IGUALMENTE HUBIERA ACABADO EN LA MAZMORRA... PERO HE PASADO UN DIA TRANQUILO Y FELIZ, ENGAÑANDO A LA GENTE... ¡Y SIN RECIBIR NINGUN ESTACAZO!

Sir TIM O'THEO
AQUELLA MAÑANA, LA OFICINA DE POLICIA DE BELLOTA VILLAGE ESTABA MAS ANIMADA DE LO DEBIDO.
JAJAJAJAJAJAJAJAJAJA
TENEMOS EN NUESTRO PODER AL ALCALDE DE BELLOTA VILLAGE, Y NO LO SOLTAREMOS SI NO NOS DAN 400.000 LIBRAS, QUE DEBEN SER DEPOSITADAS PASADO MAÑANA EN EL BOSQUE DE SPOTTENLAND.
VEAMOS QUE DICE ESTE OTRO ANONIMO...
¡JAJAJA! ¡ES EL MAS BUENO DE TODOS LOS QUE HEMOS RECIBIDO! ¡ESCUCHE, PITTS!
"POR SI NO HAN ENTENDIDO LOS ANTERIORES MENSAJES, INSISTIMOS: ¡EL ALCALDE HA SIDO RAPTADO...!" ¡JAJAJA!
Y ESCUCHE ESTO, ESCUCHE... ¡JO, JO, JO!
POR SI LO ANTERIOR NO FUE LO BASTANTE INTELIGIBLE, ACLARAREMOS QUE "RAPTAR" SIGNIFICA "RETENER CONTRA SU VOLUNTAD A UNA PERSONA"... BLA... BLA...
¡Y VEA ESTE...! ¡LO ESCRIBIERON TENIENDO HIPO!
HE-MOS RAP-TA-DO AL AL-CAL-DE. Y NO LO EN-TRE-GA-RE-MOS A ME-NOS QUE BLA-BLA-BLA.
SOMOS LOS RAPTORES DEL ALCALDE. ¿Y SI LO DEJAMOS EN 40.000?
¡JI! ¡JI...!
¡JE! ¡JE...!
¿LO DEJAMOS EN 4.000?
¡AH, Y TIENE QUE ESCUCHAR ESTE, PITTS! DICE...
TOC TOC TOC
BUENAS: SOY UNO DE LOS RAPTORES. HEMOS DECIDIDO CAMBIAR AL ALCALDE POR UNA MERIENDA Y UN PAR DE ENTRADAS PARA EL FUTBOL...
¡JAJAJAJAJA! ¡MUY BUENO, SI, SEÑOR! ¡ESO ES TENER IMAGINACION! ¡JAJAJA...!
?
¡CONGRATULATIONS! ¡TOMESE UNA COPA A MI SALUD! ¡JU, JU, JU!
¿?
¡JA JA JA JA JA JA

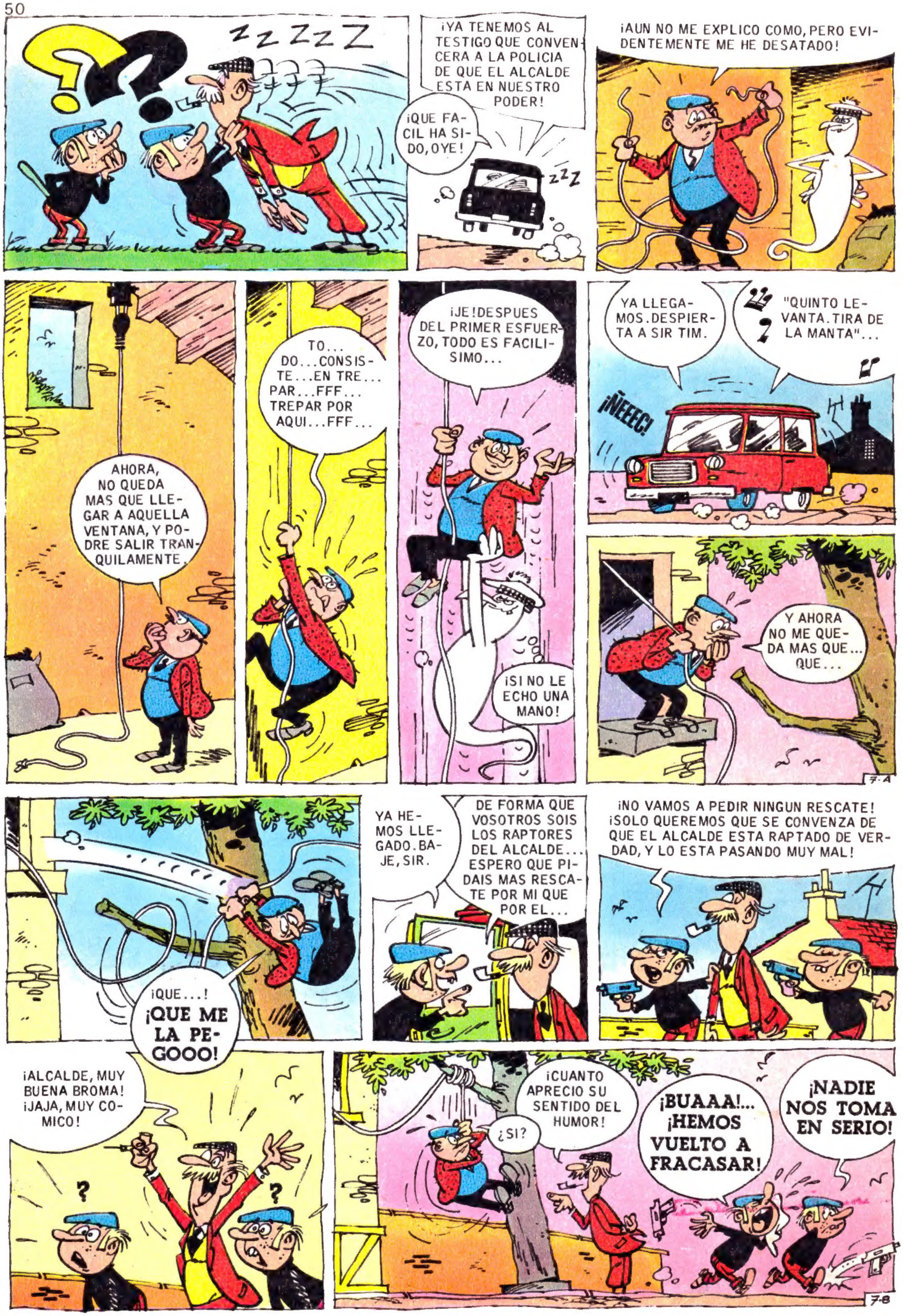
JO JA JI JE JUA
OIGA, SARGENTO: ¿NO SE HA TOMADO ESTE CASO MUY A LA LIGERA?
¡PERO, PITTS...! ¿NO SABE USTED QUE AL ALCALDE LE CHIFLAN ESTAS BROMAS?
¡PUES SI TUVIERAMOS QUE HACER CASO DE TODOS LOS ANONIMOS QUE LLEGAN...!
¡PUES HACE TIEMPO QUE NO VEO AL ALCALDE... QUIZA LO HAN RAPTADO DE VERDAD
¡NO SABE PITTS LO CERCA QUE ESTA DE LA VERDAD!
¡MMMM...!
¿UN CHELIN? ¿QUE TE HAN DADO SOLO UN CHELIN COMO RESCATE?
Y ME HAN FELICITADO CORDIALMENTE.
RATE
¡MALDICION! ¡NO CREEN QUE LO HAYAMOS RAPTADO REALMENTE! ¡ES INEXPLICABLE!
ES PERFECTAMENTE EXPLICABLE. VERAS: NOSOTROS HEMOS RAPTADO AL ALCALDE PERO NADIE SE LO CREE...
¡YA SE LO QUE HAREMOS! ¡TRAEREMOS AQUI A SIR TIM O'THEO, PARA QUE VEA AL ALCALDE, Y TODOS SE CONVENZAN DE QUE ES VERDAD LO DEL RAPTO!
2-A
Y ASI ENTRA EN ACCION SIR TIM O'THEO. RESIDENCIA "LAS CHIMENEAS". BELLOTA VILLAGE.
¡GOOD MORNING, TIM, MUCHACHO! ¡ESPLENDIDA MAÑANA, ¿NO ES CIERTO?
BUENOS DIAS, PATSON. HAGA EL FAVOR DE SERVIRME EL DESAYUNO AHI DENTRO, QUE LO ESTOY ESPERANDO, SENTADO EN UN SILLON.
¡?!
ENTRETANTO, YO HARE UNOS RECADOS EN LA CIUDAD...
2-B

¿?
¡ES UN TRUCO DE MAC LATHA!
¡NO, PATSON, NO! ¡NO ME PREPARE EL DESAYUNO PORQUE NO ESTOY AHI DENTRO!
ESO ME SOSPECHABA, SIR.
USTED NO SE MUEVA DE AQUI, ¿EH? ¡NO SE MUEVA...
SERE UNA ESTATUA, SIR...
¡MAC LATHA!
TAP
TAP
MALO, MALO... ¡MUY MALO!
¡MAC LATHA! ¡DEJA MI APARIENCIA INMEDIATAMENTE!
LO HAS ADIVINADO EN SEGUIDA, ¿EH?
¡FLOUFFF!
HA SIDO BUENA IDEA, ¿NO? ADEMAS, HE DESCUBIERTO QUE CON ESA APARIENCIA...
...ME PUEDEN VER TODOS, Y NO SOLO TU.
¡PUES NO SE TE OCURRA ADOPTAR OTRA VEZ MI APARIENCIA! ¿ENTENDIDO? ¡PREFIERO UN CONCIERTO DE CORNAMUSA INCORDIANTE!
¡FLOUFFF!
3.A
¡OH, NO! ¡AHORA ADOPTA EL ASPECTO DE PATSON!
¡DE PATSON!
CREO QUE EL MILORD ME REQUIERE...
¡ES EL COLMO BRITANICO!
¿LLAMABA, EL SEÑOR?
¡YA ESTOY HASTA LA GORRA DE TUS BROMAS, MAC LATHA! ¡ESTO NO ES DECENTE, NI SOPORTABLE, NI... NI...
ESTOY AQUI, TIM, MUCHACHO...
TAP TAP
¿?
3.B

PATSON ¡¡TU ERES PATSON !
¿ SI, MILORD? LO CELEBRO...
...PERO CREO OPORTUNO QUE SE TOME USTED UN CALMANTE...
SI... TIENE RAZON... NECESITO DORMIR UN POCO. ¡GLUB !
LE ACOMPAÑARE A SU HABITACION.
JIJIJI...
VOLVERE A TOMAR LA APARIENCIA DE SIR TIM...
¡FLOUFFF!
PARECE QUE ESTO LE FASTIDIA BASTANTE... ¡JE, JE !
AHI ESTA, BILL. A POR EL.
¡MIO!
4-A
¡NUESTRO!
¿
?
¿ ESTAS SEGURO DE QUE ESTA AHI DENTRO?
¡CLOC!
¡PAFF!
¡QUE SE ESCAPA ! ¡SE ESCAPAAA !
4-B

TENGO QUE ENTERARME DE QUE QUIEREN ESTOS DE SIR TIM...
¡SE HA METIDO EN EL COCHE !¡CERREMOS LA PUERTA, QUE NO SALGA!
¡YA ES NUESTRO!
¡BLAM!
¡SOBRE TODO NO ABRAS!
¡NO VAYA A LARGARSE!
¿Y COMO LLEVAMOS EL COCHE HASTA EL ALMACEN?
UFFF...
¡ANIMO, QUE SOLO QUEDAN TRES KILOMETROS!
BUFFF...
AFFGG...
BGGF...
¡VAYA TIPOS FLOJOS!ESTAN DERRENGADOS SOLO CON CARGAR UN SACO VACIO...
¡BIEN, SIR TIM!¡AHORA, PODRA COMPROBAR POR SI MISMO QUE EL ALCALDE ESTA EN NUESTRO PODER! ¡SALGA!
¡VAMOS, SALGA!
¡SALGAA!
¡ESTA HABLANDOLE A UN SACO VACIO!¡HE CAIDO EN PODER DE DOS LOCOS!
HAY QUE ACEPTAR LA PENOSA REALIDAD, BALL:NO HEMOS COGIDO A SIR TIM.
¡PUES A POR EEEEEL!
DE FORMA QUE EL ALCALDE HA SIDO RAPTADO, Y AHORA QUIEREN RAPTAR A SIR TIM...

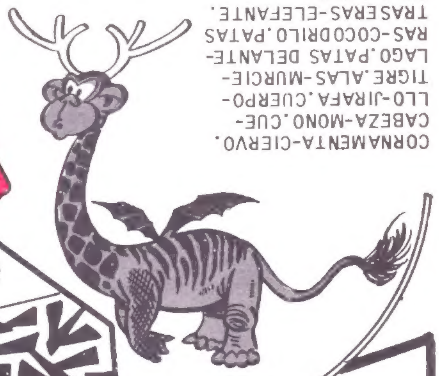
EMPEZARE LIBRANDO A ESTE TIPO DE LA GORRA...
¿?¿
¿PERO QUE LES PASA A ESTAS CUERDAS? ¡ME ESTOY DESATANDO SOLO! ¿SERA COSA DE FANTASMAS?
ENTRETANTO...
BUENAS TARDES, PATSON...
BUENAS, SIR. ¿QUE TAL SE ENCUENTRA?
¿O ERES MAC LATHA? ¿NO SERAS OTRA VEZ ESE FANTASMA BROMISTA?
¡CREO QUE NECESITA OTRO CALMANTE!
SI, ES PATSON, NO HAY DUDA ALGUNA...
NO, GRACIAS. UN BUEN PASEO ME SENTARA MEJOR. LO QUE SI TE ACEPTO...
...ES ESTE TE RECONFORTANTE. ¡GLUB!
¡PERO...!
...¡SIR TIM: EL CALMANTE ESTABA AHORA EN EL TE!
NO IMPORTA... MMMM... PASEARE TRATANDO DE NO DORMIRME... GÑBB...
¡UOOAYYY...!
¡AHI ESTA, BALL!
¡HAY QUE TENER CUIDADO: ES PELIGROSO! CUANDO SE ACERQUE, YO LE ECHO LA ZANCADILLA...
...LUEGO, TU LE APLICAS LA LLAVE DEL DOS POR TRES...
...YO LE COLOCO LA VENDA EN LOS OJOS...
...Y TU LE ATIZAS CON LA PORRA. ¿DE ACUERDO?
¡ATENTO! ¡YA ESTA AHI! PE... PERO... ¿QUE LE PASA?

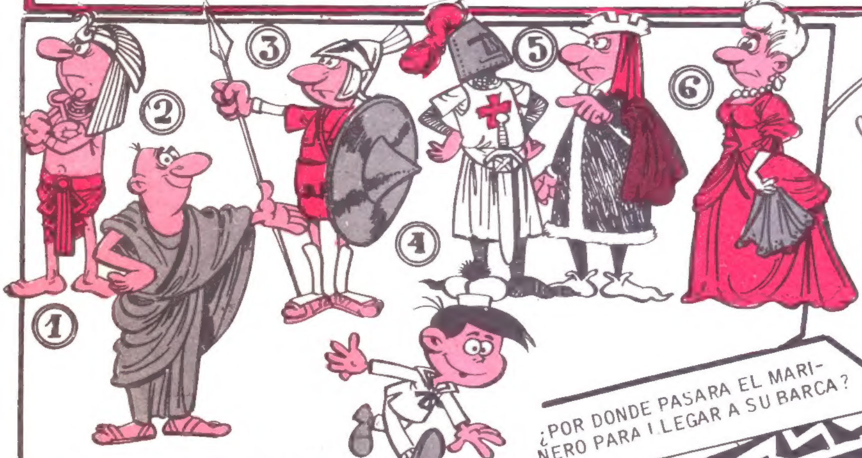

ZZZZZ
¡YA TENEMOS AL TESTIGO QUE CONVENCERA A LA POLICIA DE QUE EL ALCALDE ESTA EN NUESTRO PODER!
¡QUE FACIL HA SIDO, OYE!
ZZZ
¡AUN NO ME EXPLICO COMO, PERO EVIDENTEMENTE ME HE DESATADO!
AHORA, NO QUEDA MAS QUE LLEGAR A AQUELLA VENTANA, Y PODRE SALIR TRANQUILAMENTE.
TO... DO... CONSISTE... EN TRE... PAR... FFF... TREPAR POR AQUI... FFF...
¡JE! DESPUES DEL PRIMER ESFUERZO, TODO ES FACILISIMO...
¡SI NO LE ECHO UNA MANO!
YA LLEGAMOS. DESPIERTA A SIR TIM.
"QUINTO LEVANTA. TIRA DE LA MANTA"...
¡ÑEEEC!
Y AHORA NO ME QUEDA MAS QUE... QUE...
7-A
¡QUE...! ¡QUE ME LA PEGOOO!
YA HEMOS LLEGADO. BAJE, SIR.
DE FORMA QUE VOSOTROS SOIS LOS RAPTORES DEL ALCALDE... ESPERO QUE PIDAIS MAS RESCATE POR MI QUE POR EL...
¡NO VAMOS A PEDIR NINGUN RESCATE! ¡SOLO QUEREMOS QUE SE CONVENZA DE QUE EL ALCALDE ESTA RAPTADO DE VERDAD, Y LO ESTA PASANDO MUY MAL!
¡ALCALDE, MUY BUENA BROMA! ¡JAJA, MUY COMICO!
¡CUANTO APRECIO SU SENTIDO DEL HUMOR!
¿SI?
¡BUAAA!... ¡HEMOS VUELTO A FRACASAR!
¡NADIE NOS TOMA EN SERIO!
7-B

Pon a prueba tu ingenio

¿DE QUE PARTES SE COMPONE ESTE FABULOSO ANIMAL ?SOLUCION.

CORNAMENTA-CIERVO. CABEZA-MONO. CUELLO-JIRAFA. CUERPO-TIGRE. ALAS-MURCIELAGO. PATAS DELANTERAS-COCODRILO. PATAS TRASERAS-ELEFANTE. COLA-LEON.





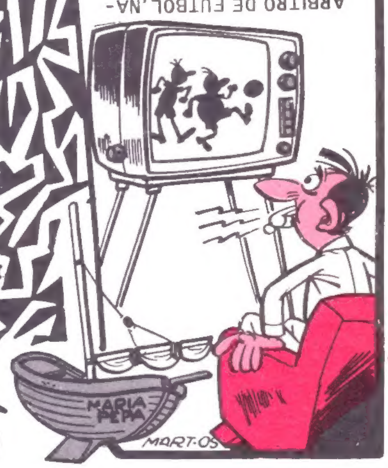
¿ERES CAPAZ DE CLASIFICAR A ESTOS PERSONAJES ?SOLUCION:

1-EGIPCIO. 2-ROMANO. 3-CARTAGINES. 4-CRUZADO. 5-EUROPEO, SIGLO XIV. 6-EUROPEO, SIGLO XVIII.

¿POR DONDE PASARA EL MARINERO PARA LLEGAR A SU BARCA?

¿CUAL ES LA PROFESION DEL SEÑOR QUE MIRA LA "TELE" ?SOLUCION:

ARBITRO DE FUTBOL, NATURALMENTE.



¿QUE PELOTAS NO PASARAN POR EL ARO? SOLUCION: LA 1 Y LA 2.

21	5	14	5	13	16	20		4	16	20		16	10	16	20		4	16	20		16	9	4	16	20		26
22	14	1		20	16	12	1		2	16	3	1		17	1	19	1		13	9	19	1	19		4	16	20
23	5	3	5	20		5	20	3	22	3	8	1	19		4	16	20		23	5	3	5	20		26		
8	1	2	12	1	19		22	14	1		20	16	12	1		23	5	27									
13	1	25	9	13	1		16	19	9	5	14	21	1	12													

Para construir la frase, debéis sustituir el número por la letra correspondiente. Partiendo de la base de que el alfabeto español consta de 28 signos gráficos, aplicamos un número a cada letra desde la A a la Z (omitiendo la CH y la LL) (A, n.° 1; B, n.° 2; C, n.° 3;

SOLUCION:

TENEMOS DOS OJOS, DOS OIDOS Y UNA SOLA BOCA, PARA MIRAR DOS VECES, ESCUCHAR DOS VECES Y HABLAR UNA SOLA VEZ. MAXIMA ORIENTAL.

PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA